

Intervenció al carrer del Pi número 3. Districte de Ciutat Vella. Codi 091/19

(Barcelona, Barcelonès)
Setembre-Octubre de 2019

Número d'expedient:
470 K121-NB 2019-2 26375



Omar Fernández López



ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1^a

08028 Barcelona

Tel.: 667746340 /637 794 864

ivansalvado.abans@gmail.com /jordichoren.abans@gmail.com

www.facebook.com/Abans

Arqueòleg director

Omar Fernández López

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Omar", with a long horizontal stroke extending to the left and a vertical stroke extending downwards to the right.

Coordinació

Ivan Salvadó Jambrina

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Ivan", with a long horizontal stroke extending to the right and a diagonal stroke extending upwards to the right.

A Barcelona, 10 de gener de 2022

Índex

Fitxa tècnica.....	5
Motius de la intervenció	6
Localització.....	7
Marc geogràfic i geològic.....	8
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	9
Metodologia	14
Desenvolupament dels treballs arqueològics	16
Documentació de treballs fets sense control arqueològic.....	16
Treballs d'excavació arqueològica. Habitacions 1, 2 i 3.	18
Conclusions i interpretació.....	22
Fase 1. Època romana.....	22
Fase 2. Segles XIII-XIV	22
Fase 3. Segles XV-XVI	22
Fase 4. Època moderna.....	22
Fase 5. Finals segle XIX a principis segle XX.	23
Fase 6. Finals segle XX a principis segle XXI.	23
Afectació arqueològica.....	24
Bibliografia.....	25
Annexos.....	26
Annex 1.....	27
Fitxes	27
Llistat general d'Unitats Estratigràfiques.....	28
Fitxes d'unitats estratigràfiques.....	31
Fitxes d'estructures.....	54
Fitxes de paviments	86
Fitxes de negatius i interestrats.....	89
Annex 2.....	104
Inventaris.....	104
Inventari de material arqueològic	105
Taula de codis per a l'inventari de materials arqueològics.....	106
Fitxes de restauració	154
Fitxes numismàtiques.....	158
Annex 3.....	159



Documentació fotogràfica.....	159
Annex 4.....	173
Planimetries	173
Índex de plànols	174

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	Carrer del Pi, núm. 3
Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM ETRS89	X:430911.3/ / Y:4581601.3
Alçada	9m snm.
Tipus de jaciment	Urbà
Tipus d'intervenció	Control i excavació
Tipus d'activitat	Control, documentació i excavació
Resultat de la intervenció	Positiu
Cronologia	Segles XIV-XX
Dates de la intervenció	19/09/2019 a 18/10/2019
Coordinador	Ivan Salvadó Jambrina
Arqueòleg director	Omar Fernández López
Auxiliars d'arqueologia	Carles Aguilar Gil, Albert Castellà Fabré, Alba Tenza Ferrer
Dibuix de camp	Omar Fernández López
Base topogràfica	ANCAP Serveis Integrals de Construcció
Infografia	Markary García Álvarez
Inventari dels materials	Marcel Olivé Taché
Inventari numismàtic	Maria Clua (Gabinet numismàtic MNAC) i Jordi Petit
Propietari de la finca	Joaquin Vilallonga Font
Règim jurídic de la finca	Privada
Promoció i finançament	Joaquin Vilallonga Font
Codi	091/19
Superfície total del solar	700m ²
Superfície afectada	90m ²
Protecció existent	Zona d'Interès Arqueològic
Tractament dels materials	Isabel Parra, CRAT s.c.p.

Motius de la intervenció

La present intervenció arqueològica s'ha realitzat a la planta baixa de l'edifici situat a la finca del carrer Pi número 3 (Ciutat Vella, Barcelona). En aquest espai s'estaven duent a terme les obres de rehabilitació de la planta baixa de la finca per a la futura creació de nous espais comercials.

El lloc on es troba s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric. D'acord a la normativa municipal i general en matèria patrimonial, qualsevol treball que afecti al subsòl en aquesta zona es troba subjecte a la realització del un control arqueològic dels treballs i l'excavació arqueològica de les restes que poguessin aparèixer.

Durant una visita tècnica realitzada el mes de novembre de 2018, es va poder constatar que s'havia efectuat afectacions diverses al subsòl sense cap tipus de control arqueològic. Per aquest motiu, el Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona elaborà un PIA recollint l'obligatorietat de realitzar la resta de treballs que afectessin al subsòl sota control arqueològic i un seguit de mesures correctores per tal de recuperar informació de les zones que ja havien estat rebaixades (tres cales informatives de la fonamentació de l'edifici, una habitació denominada número 4 i una volta de pedra).

Assabentada d'aquest fet, la promoció de l'obra contactà amb l'empresa **ABANS Serveis Culturals s.l.**, per tal que es fes càrrec dels treballs arqueològics derivats de les obres.

En un primer moment es va sol·licitar autorització per dur a terme la intervenció durant el mes de gener de 2019, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Òscar VarasRanz (permís 470 K121-NB 2019-1 23176), no obstant, per motius aliens a l'obra, es va haver de postergar la intervenció i es va comunicar al Servei d'Arqueologia de Barcelona la sol·licitud d'anul·lació de dit permís.

Finalment, els treballs arqueològics van ser coordinats per l'arqueòleg Ivan Salvadó Jambriña, tot assumint la direcció tècnica l'arqueòleg Omar Fernández López, duent-se a terme entre els mesos de setembre i octubre de 2019.

Localització

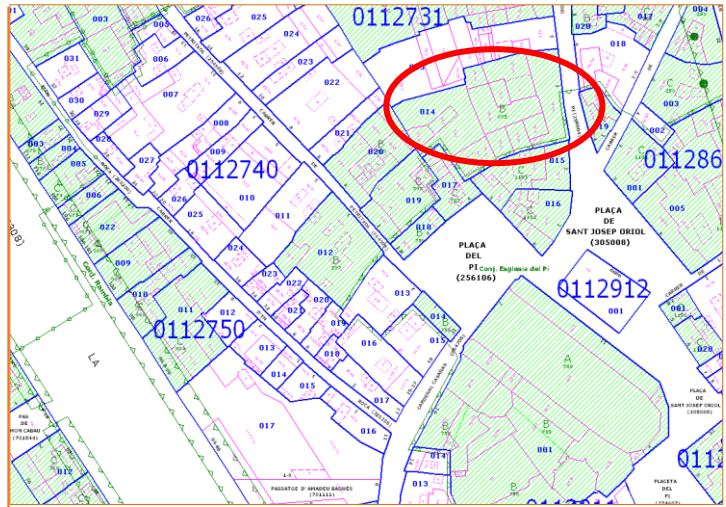


Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000



Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000

Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Context	Zona urbana. Carrer del Pi, núm. 3
Coordenades UTM ETRS89	X:430911.3 / Y:4581601.3
Alçada	9m snm.

Marc geogràfic i geològic

La ciutat de Barcelona ocupa un pla inclinat, que s'estén des de la Serra de Collserola a la mar i entre els rius Llobregat i Besòs, amb un subsòl de característiques molt diverses.

La serra de Collserola, així com els turons de Monterols, el Putxet, el Carmel i la Rovira, que s'alineen al peu de la serra, són format per pissarres i gresos intruïts per granitoides i, localment, per calcàries; totes aquestes roques són d'edat paleozoica (entre 500 i 300 milions d'anys). Un sistema de falles esglaona aquests conjunts de roques fins a sota el mar.

Als graons més baixos, sobre les roques paleozoiques, hi ha dipòsits més moderns, del Neogen, en concret del Miocè (entre 25 i 5 milions d'anys) amb abundants restes fòssils marins que es poden observar a Montjuïc, i del Pliocè (entre 5 i 2 milions d'anys que afloren en petits relleus com el Mont Taber, l'indret on s'instal·là el primer assentament romà de la ciutat.

Al pla de Barcelona tots els materials paleozoics, miocens i pliocens són recoberts per dipòsits del Quaternari antic o Plistocè (entre 2 milions d'anys i uns 8.000 anys) damunt dels quals hi ha materials més recents, de l'Holocè (dels darrers 8.000 anys).

Al peu de la serra de Collserola aquests dipòsits són formats per arrossegalls procedents d'aquests relleus i a la part baixa de la ciutat per dipòsits de platja o d'antigues maresmes, que permeten reconstruir el traçat del litoral en diferents moments del passat. A banda i banda del pla de Barcelona i, separats per Montjuïc, s'estenen els deltes del Llobregat i del Besòs.

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m snm) proper al mar. El nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau brusquement sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora de les muralles, acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample.

Síntesi històrica i antecedents arqueològics¹

L'indret on s'ha dut a terme l'actuació s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, per la qual cosa s'està realitzant una Intervenció Arqueològica preventiva prèviament a la realització de les obres, d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial.

No cal que remarquem la importància que pot tenir l'estudi del subsòl d'aquest lloc, ja que es troba relacionat amb un sector històric molt important per a Barcelona, com és el que ens ocupa. D'acord amb el promotor del projecte, presentem el Projecte d'Intervenció Arqueològica per tal d'engegar el procés de recerca preventiva necessari per a la localització i documentació de les possibles restes patrimonials que puguin veure's afectades per l'actuació urbanística, amb l'objectiu que marca la llei 9/93 del patrimoni cultural català i el Decret 78/2002 del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

D'una manera molt resumida, podem dir que el lloc que ens ocupa té un alt interès històric i arqueològic ja que:

1. En aquesta zona es té coneixement de la presència de restes neolítiques.
2. La intervenció arqueològica a l'edifici núm. 11 del carrer del Pi ¹² va permetre diferents restes arqueològiques dividides en cinc fases cronològiques. La més antiga es situava al Neolític Mig dins de la cultura dels Sepulcres de Fossa. Es trobava representada per dos enterraments i dues fosses més, relacionades amb pràctiques rituals dels enterraments. La segona fase cronològica (segles XV-XVI) estava representada per les primeres estructures de la casa-palau que s'instal·la a la zona com a resposta a la fiançament de l'activitat urbana en aquest sector. La tercera fase, en plena època moderna (segles XVI-XIX), estava representada per les diverses remodelacions que pateix la casa-palau per passar a ser una casa de veïns de lloguer. La penúltima fase, ubicada a la primera meitat del segle XX, suposarà les darreres remodelacions de la casa amb la instal·lació de les canalitzacions d'aigua, les pavimentacions de diverses zones i els albellons de desguàs. Per últim, durant la segona meitat del segle XX, els albellons de maons seran substituïts per altres de formigó.

¹ Text íntegrament extret del PIA redactat pel Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

² Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/529>).

3. Es troba dins una de les zones pertanyents al *suburbium* de la ciutat romana de Barcelona, a prop del portal de la plaça Nova i la muralla. Per aquest motiu seria factible localitzar-hi camins, zones de necròpolis, zones residencials o d'activitat agrària, d'artesanat o comercial.

4. La intervenció arqueològica realitzada al carrer del Pi núm. 7³, consistent en el seguiment de l'obertura d'una cala per tal d'instal·lar un ascensor va concloure amb resultats positius. El control de les obres va permetre documentar un estrat amb material romà pertanyent a l'època fundacional de la ciutat i un pou de captació freàtica que fou amortitzat durant el segon quart del segle XVI.

5. L'any 1990⁴, la realització d'una cala al mig de la plaça del Pi, es va poder documentar un retall a les argiles estèrils que es va interpretar com les restes d'una sitja que contenia material arqueològic (ceràmica vidriada). Aquesta sitja es trobava retallada per un fossar que contenia restes d'ossos humans que estaria relacionat amb l'església de Santa Maria del Pi. Per últim, per damunt es localitzava els diversos estrats contemporanis relacionats amb la pavimentació de la plaça. No es disposa de cap cronologia per aquestes estructures.

6. L'any 2006⁵, degut a la futura construcció d'una biblioteca municipal a la zona ocupada per l'edifici de la placeta del Pi número 2 de Barcelona, es resolgué realitzar una intervenció preventiva per poder obtenir informació de caire arquitectònica, històrica i arqueològica, que servís de base per la planificació de les futures tasques de construcció i d'excavació arqueològica. Malgrat el projecte inicial contemplava la realització de tres sondeigs, en el moment de situar-los per tal de començar la seva excavació, es va observar l'existència de diverses cales furtives realitzades a tocar d'alguns murs de l'edifici actual, la major part d'elles tornades a omplir amb runa i la terra procedent del rebaix. Per aquest motiu, es decidí realitzar dos sondeigs amb metodologia arqueològica i buidar tres d'aquestes cales per tal d'efectuar el registre de l'estratigrafia i estructures afectades i provar de constatar el tipus i fondària de la fonamentació de l'edifici actual. Mercès a la realització d'aquestes tasques, es pogueren documentar fins a vuit fases ocupacionals situades cronològicament entre els segles I i XX.

Fase 1. Època romana imperial (Segles I-V): Es detectaren dos possibles nivells de circulació amb estratigrafia associada. Donat el reduït espai dels sondeigs, no es va poder constatar la seva extensió.

³Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/536>)

⁴Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/942>)

⁵Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3264>)

Fase 2. Època alt medieval I. (Segles IX-X): D'aquesta fase s'identificaren indicis d'un possible pou (localitzat molt parcialment), així com d'estructures que indicaren l'existència d'un edifici construït amb tècnica de tapial, de difícil atribució funcional. Podria correspondre's a la primera ampliació medieval fora la muralla romana de la ciutat de Barcelona, la Vila nova del Pi.

Fase 3. Època alt medieval II. (Segles XI-XIII): D'aquesta fase només aparegueren alguns estrats que es trobaven amortitzant la fase anterior, però sense cap estructura relacionada, fet que podria estar indicant un canvi en l'ús del sòl en el sector a tocar de la futura torre-campanar.

Fase 4. Època Baix medieval I. (Segle XIV): Dins d'aquesta fase s'han documentat alguns estrats d'argiles i alguns negatius de funcionalitat indeterminada. Aquests estrats han estat interpretats com part dels horts, que segons la documentació escrita, van ser comprats a l'any 1371 per tal d'aixecar la torre-campanar.

Fase 5. Època Baix medieval II. (Anys 1379-1380): Aquesta període de temps relativament curt es correspon amb l'inici de les obres de construcció i fonamentació de la torre-campanar del temple gòtic de Santa Maria del Pi, iniciades entre els anys 1379 i 1380, que impliquen un rebaix considerable de l'estratigrafia anterior en aquell sector.

Fase 6. Època Baix medieval III. (Segle XV-Principis del segle XVI): Es documentà l'estratigrafia associada a l'espai dels voltants de la torre-campanar. Durant aquest període de temps continuen els treballs de construcció de la torre-campanar i per tant estem en una zona de pas, segurament oberta. D'aquesta, es documentà un nivell de circulació, amortitzat a finals del segle XV- principis del segle XVI. També es documentà una inhumació perinatal i les restes d'un revestiment de morter de calç de la torre-campanar, amb restes de grafit.

Fase 7. Època moderna. (Segles XVII-XIX): En aquest moment, sembla que l'espai al voltant de la torre-campanar, quedà ocupat per la construcció d'edificacions que se li adossen. Aparegueren restes de diverses construccions de tovots i tapia, amb els seus nivells de circulació i paviments associats que evidencien l'existència de recintes successius, que semblen ser l'origen de l'entramat urbà actual. També cal destacar la documentació de quatre encaixos delimitats per materials constructiu, possiblement relacionats amb una estructura de tipus productiu.

Fase 8. Època contemporània. (Finals segle XIX – segle XX): D'aquesta fase data la construcció de l'edifici actual, del qual es documentaren les successives pavimentacions i els estrats d'anivellació abocats durant el seu procés constructiu. Cal destacar que el nou edifici trencà l'urbanisme medieval i modern de la zona, donant l'aspecte actual a la Placeta del Pi.

7. A l'alta edat mitja, en el moment de formació dels burgs o vilanoves, en aquesta zona es produí un dels primers creixements de la ciutat medieval.

8. Està inclòs dins el recinte emmurallat construït en època medieval.

9. Arran dels atacs aeris a la població durant la guerra civil (1936-1939), la Generalitat va organitzar la Junta de Defensa Passiva que s'havia d'encarregar de la construcció de refugis antiaeris. Per a la construcció d'aquests refugis es feia un projecte inicial i era una brigada d'obriers de la pròpia Generalitat, i més endavant del propi ajuntament, qui s'encarregava de la seva construcció. A mesura que anava avançant la guerra, foren els mateixos ciutadans els que en feien l'execució seguint els models establerts per la Generalitat. A Barcelona se'n construïren al voltant de 1.400.

10. De la majoria de refugis es coneix la ubicació aproximada, i una part del recorregut. És difícil tenir coneixement dels accessos, ja que alguns projectes no es van realitzar en la seva totalitat. Els primers refugis antiaeris construïts varen ser dissenyats per a la seva futura reutilització, principalment eren galeries de mina que serviren per incorporar-les a la xarxa del clavegueram de la ciutat. Els primers de grans dimensions, es varen condicionar amb les planxes de formigó armat, per a la seva utilització com a banys públics, biblioteques o aparcaments. La majoria de refugis veïnals tenien un caràcter provisional i efímer. La seva construcció es deuria al treball abnegat de civils no militaritzats, vells i, sobretot, dones i nens. Varen començar als barris amb una gran tradició associativa i sense comprometre els ciments dels edificis, com per exemple a les places públiques.

11. Per la informació recollida a l'Arxiu Administratiu de l'Ajuntament de Barcelona, podria tractar-se dels següents refugis, dels quals no s'ha conservat els plànols i, si existeixen, encara no s'han pogut localitzar:

Refugi antiaeri 1296 Plaça del Pi, 5⁶

⁶Carta Arqueològica de Barcelona <http://cartaarqueologica.bcn.cat/2023>



Refugi antiaeri 0488 Carrer de la Palla, 1⁷

12. Es coneix l'existència d'aquest refugi pel llistat de refugis antiaeris del 16 de juliol de 1938 publicat a l'Atlas dels Refugis de la Guerra Civil espanyola a Barcelona publicat per l'Ajuntament de Barcelona i CLABSA. En no tenir més documentació de l'estructura defensiva, ja sigui de l'època o fruit d'intervencions de documentació posterior, no es pot aportar més informació.

⁷Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/2123>)

Metodologia

Degut a les característiques de l'obra, es va dur a terme un control arqueològic de les obres de rebaix del subsòl, per tal de detectar la presència o no de restes arqueològiques, paleontològiques o patrimonials.

La metodologia aplicada ha estat un control del rebaix de les terres dut a terme de manera manual. Un cop detectades la presència de restes arqueològiques, a la present intervenció s'han seguit els mètodes arqueològics tradicionals, basats en el registre de les dades a través del model de fitxa proposat per Harris-Carandini. Aquest consisteix en registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UE), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia ABANS s.l., on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides, etc...), del paviment o de l'element negatiu. Les UE s'han numerat correlativament, iniciant la numeració a 1 i acabant a 131, quedant anul·lades nou UE (7, 11, 13, 80, 81, 98, 102, 124 i 125).

Donades les dimensions de la intervenció es va subdividir l'espai en habitacions, sent la habitació número 1 la situada a l'oest de la part central de l'edifici actual, l'habitació número 2 la situada al centre de la part central de l'edifici actual i l'habitació 3 la situada a l'est de la part central de l'edifici actual. Al nord de les tres habitacions esmenades hi ha un passadís on la cota d'afectació serà diferent a la resta d'habitacions ja que es crearà una rampa d'accés a l'espai central.

En paral·lel s'ha portat a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha portat a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant per a les plantes, alçats, i seccions generals l'escala 1:20. La seva digitalització ha estat realitzada en AutoCAD 2016. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques (UE) identificades.



El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic que s'ha guardat en bosses de plàstic identificades amb les sigles del jaciment, el número d'Unitat Estratigràfica i altres referències si s'escauen.

Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de Barcelona, on es va dur a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

Tal i com es recull al PIA elaborat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona, durant una visita el mes de novembre de 2018, es va constatar la presència de tres sondejos realitzats a l'interior de la finca per documentar les fonamentacions, un rebaix de petites dimensions per adequar un baixant de pluvials, així com el desmuntatge d'una volta interior de l'edifici. Tots aquests treballs s'havien realitzat sense el pertinent control arqueològic.

Un cop informada la direcció d'obra de la irregularitat comesa, el Servei d'Arqueologia de Barcelona informà que es procediria a redactar el projecte d'intervenció arqueològica (PIA), en el qual es recollirien un seguit de mesures correctores, així com l'obligatorietat de realitzar control arqueològic de tota la resta de rebaixos previstos segons projecte (sanejament de paviments i rebaix de 40cm de potència a tres estances), així com qualsevol altre remoció de terres que s'hagués de fer dins l'àmbit d'obra.

Com a part de les mesures correctores, s'havia de documentar els tres sondejos ja realitzats, a on es constatava la presència de restes arqueològiques, així com també documentar la volta descarregada.

Documentació de treballs fets sense control arqueològic

Com ja s'ha esmentat, dins les mesures correctores recollides pel PIA elaborat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona, calia documentar arqueològicament la volta descarregada, les tres cales informatives de la fonamentació i el rebaix de la denominada habitació número 4, treballs tots ells realitzats sense cap tipus de control arqueològic.

Segons informació oral dels treballadors a l'obra, sembla que les cales s'haurien realitzat durant el mes d'agost de 2018, tanmateix, la continuació de les obres de reforma de l'edifici havia ocasionat que quedessin colgades per sediments i runa.

Tant al passadís com a l'espai de les tres cales, es va iniciar els treballs amb la retirada de la runa i sediments acumulats per les obres, per tal de poder procedir a la seva neteja i documentació.

Primerament s'inicià l'extracció de tota la runa i els sediments que colgaven les cales realitzades sense control, per tal de poder efectuar la delimitació i documentació arqueològiques pertinents.

- La cala 1 (veure foto 1) està situada en un dels locals actuals de les galeries Malda, és de planta rectangular en disposició sud nord i unes mesures d'1,50 x 1,00 x 1,50 m. Un cop extret el paviment contemporani de rajoles de gres de 0,50 x 0,50 m (UE 16) i els estrats d'anivellament d'argiles amb graves de color marró i d'argiles i sorres de color vermellós (UE 126 i 43 respectivament) es va documentar la claveguera contemporània UE 23. A continuació es va documentar l'estrat UE 46, format per argiles de color vermell/marró fosc de 0,20 m de potència aproximada amb restes de material ceràmic romà (comuna africana i àmfora africana) que queda tallat per la negativa UE 24 del mur UE 25 de l'edifici original (segles XV-XVI) fet de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç, de planta rectangular, amb orientació sud nord.
- La cala 2 (veure foto 2) està situada al final de l'edifici situat al número 3 del carrer del Pi, és de planta rectangular amb disposició sud - nord i unes mesures d'1,50 x 1,00 x 1,50 m. Un cop extret el paviment contemporani sintètic UE 51 i els seus corresponents estrats d'anivellament d'argiles amb graves de color marró i d'argiles i sorres de color vermellós (UE 126 i 43 respectivament) es va documentar l'estrat UE 46 format per argiles de color vermell/marró fosc de 0,20 m de potència aproximada amb restes de material ceràmic romà (comuna africana i àmfora africana) que queda tallat per la negativa UE 80 del mur UE 30 de l'edifici original (segles XV-XVI) fet de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç, de planta rectangular, amb orientació sud nord.
- La cala 3 (veure foto 3) també està situada al final de l'edifici situat al número 3 del carrer del Pi, és de planta rectangular, amb disposició sud nord i unes mesures d'1,50 x 1,00 x 1,50 m. Un cop extret el paviment contemporani sintètic UE 53 i els seus corresponents estrats d'anivellament de sorra i argila (UE 69 i UE 72 respectivament), es va documentar el mur UE 30 de l'edifici original (segles XV-XVI). Aquest mur estava cobert pels estrats esmentats i presentava una planta rectangular i era bastit amb pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç, amb una orientació sud - nord.

En paral·lel, i també com a part de les mesures correctores recollides dins el PIA, es procedí a documentar arqueològicament la volta existent a una de les habitacions de l'edifici, així com el rebaix parcial del passadís.

- La volta descarregada UE 79 es situa a l'inici de l'edifici situat al número 3 del carrer del Pi i és bastida amb pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç i de

2,68 m de longitud i 1,23 m d'alçada). Com a conseqüència de les actuacions dutes a terme amb anterioritat en aquesta volta no podem dir a on s'assenta però sí podem confirmar que aquesta volta queda seccionada per les bigues de ferro actuals i se li adossa el paviment actual.

- El passadís presenta una planta rectangular, amb una orientació aproximada d'oest a est i uns 19m² de superfície aproximadament i a on el mur UE 63 (el mur sud) limita amb el nord de les habitacions 1, 2 i 3. Un cop netejat aquest espai de runa (veure foto 4) s'hi va poder documentar la presència d'oest a est de quatre murs (UE 82, 84, 86 i 88, veure foto 13), d'ídèntiques característiques constructives: fets a l'encofrat perdut, de planta rectangular, amb orientació nord sud, bastits amb pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç i amb 0,60 m de longitud, 0,30 m d'ample i una alçada de 0,35 m. Aquests murs son posteriors a la construcció de l'edifici antic (segle XV-XVI) ja que s'adossen al mur UE 63 que presenta una planta rectangular, amb orientació oest est, de 10,85 m de longitud, 0,45 m d'ample, una alçada aproximada de 4,00 m i bastit amb pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç.

Treballs d'excavació arqueològica. Habitacions 1, 2 i 3.

Ja iniciada la intervenció arqueològica, a les habitacions número 1, 2 i 3 es va extreure el paviment contemporani UE 07 de rajoles de 15 x 15 cm de l'edifici actual, el seu estrat d'anivellament de sauló (UE 06) i es va documentar el nivell d'ús contemporani UE 05 realitzat amb terra compactada i morter pobre en calç on es van realitzar les canalitzacions que funcionen amb l'edifici actual: UE 08 i UE 27.

Un cop extret aquest nivell d'ús a totes les habitacions es va documentar la negativa de la rasa de construcció UE 52 d'aquest paviment UE 07 que afecta a les tres habitacions. És en aquest moment en el que tot l'espai que quedava unificat per aquest paviment ara queda dividit en les tres habitacions esmenades amb anterioritat i que passen a ser descrites a continuació:

L'habitació 1 està posicionada a l'oest de la part medial de l'edifici situat al número 3 del carrer del Pi, és de planta quadrangular, amb una superfície aproximada de 12 m² i delimitada pels murs de l'edifici actual (UE 63 al nord, UE 94 a l'est, UE 30 al sud i UE 97 a l'oest).

A nivell estructural, un cop extret el nivell d'ús UE 05 s'han localitzat dins d'aquest espai els murs UE 41, 44, 49, 70 i el pou UE 60. El mur UE 41 està situat al sud de l'habitació, és de planta rectangular, disposat en orientació oest est, bastit amb pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç (veure foto 5), de 0,70m d'ample, una alçada conservada de 0,80 m, una longitud de 1,50 m i el seu extrem est s'adossa a l'extrem nord del mur UE 44.

El mur UE 44 està situat al sud est de l'habitació i al seu extrem nord s'adossa l'extrem est del mur UE 41. És de planta rectangular en orientació sud nord, bastit amb pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç (veure foto 6), de 0,80 m d'ample, 0,80 m d'alçada, una longitud de 1,40 m i el seu extrem sud està seccionat per la reforma contemporània produïda al mur UE 30 de l'edifici actual (orientació oest est, de pedres desbastades lligades amb morter de calç i amb una longitud documentada de 10,60 m).

El mur UE 49 està situat al sud est de l'habitació i és de planta rectangular en orientació sud nord, de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç (veure foto 7), de 0,50 m d'ample, 0,20 m d'alçada, una longitud d'1,60 m i s'assenta a la seva fonamentació d'ídèntiques característiques constructives UE 67. Tant el mur com la fonamentació estan tallats per la negativa d'arrasament UE 52 que provocà la col·locació d'un envà d'època contemporània.

El mur UE 70 està situat a la cantonada nord oest d'aquesta habitació i comparteix característiques constructives amb la resta de murs descrits fins al moment: de planta rectangular, en orientació oest est, de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç, de 0,40 m d'ample, 0,40 m d'alçada, una longitud de 0,40 m. Aquest mur està seccionat al seu extrem est pel pou UE 60 (veure foto 8) de planta semicircular, bastit amb pedres desbastades de mida mitjana, lligades amb morter de calç taronja i amb un diàmetre interior de 1,15m, amplada de 0,60m i una fondària documentada de 1,10m. També s'ha pogut localitzar la canalització UE 57 (veure foto 8) feta de maons, de planta rectangular i en orientació oest est que desemboca en aquest pou.

A nivell estratigràfic, a l'interior d'aquesta habitació 1 s'ha documentat a la banda nord del mur UE 41 els estrats d'abandonament argilosos i de diverses tonalitats UE 54, UE 55, UE 66 i UE 74, que podem situar entre els segles XIII-XIV gràcies als materials localitzats (blanca i manganès o comuna oxidada vidriada entre d'altres) i que son tallats per la rasa de construcció UE 42 d'aquest mur UE 41 i per la rasa de construcció UE 50 del mur UE 49 (en aquest cas només talla els estrats UE 54 i 55, veure foto 11). Pel que fa a la banda sud d'aquest s'han documentat dos estrats poc

compactats, amb restes de material constructiu, argilosos i de colors marró (UE 47) i marró fosc (UE 48) que si adossen a aquest mur. Aquests dos estrats també s'adossen a la banda oest del mur UE 44.

Una vegada extrets els estrats que s'adossen o queden tallats per les estructures descrites (és el cas de les UE 47,48,54,55, 66 i 74) es localitza a la banda nord de l'habitació l'estrat argilós, compacte, homogeni i de color taronja UE 77, amb una potència documentada de 0,40 m, moment en el que s'assoleix la cota d'afectació d'aquest projecte d'obra. A la banda sud es localitza l'estrat argilós UE 90 de consistència compacta, de color taronja, sense material ceràmic i una potència documentada de 0,40 m, moment en el que s'assoleix la cota d'afectació d'aquest projecte d'obra (veure foto 12).

L'habitació número 2 queda situada al centre de la part medial de l'edifici situat al número 3 del carrer del Pi. Aquesta és de planta quadrangular, amb una superfície aproximada de 19 m² i delimitada pels murs UE 63 al nord, UE 01 a l'est, UE 30 al sud i UE 94 a l'oest. Un cop extret el nivell d'ús UE 05 s'han localitzat dins d'aquest espai el mur contemporani UE 103 i la claveguera contemporània UE 08. El mur UE 103 s'ubica a la cantonada nord oest de l'habitació, és de planta rectangular, presenta una orientació nord-est sud-oest i era bastit amb pedres de mida mitjana desbastades, lligades amb morter de calç, amb una amplada de 0,40m, una alçada de 0,25m i una longitud de 0,60m. A aquest mur se li adossa l'estrat argilós UE 14 de color marró, compactat, homogeni, amb una potència de 0,60 m i una cronologia que podem situar entre els segles XIV-XV (s'han documentat restes ceràmiques de blanca, manganés i verd així com reflex metàl·lic de pinzell i pinta⁸) que, alhora, està tallat per la claveguera contemporània de PVC UE 08. Un cop extret aquest estrat UE 14 s'ha documentat l'estrat UE 15 format per argiles de color taronja i compactat (veure foto9), emmarcada cronològicament entre els segles XIII i XIV degut als materials ceràmics apareguts (blanca, verd i manganès, blanca i blava ditada i reflex metàl·lic de pinzell i pinta) i amb una potència documentada de 0,25 m, moment en el que s'assoleix la cota d'afectació d'aquest projecte d'obra. Els treballs d'excavació realitzats han permès documentar al centre de l'habitació els retalls de planta circular UE 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120 i 122 (veure foto 14). La seva excavació va permetre recuperar fragments de ceràmiques de tipus verd gòtic, blanca i blava de Barcelona o blanca i manganés que ens permeten situar-los cap entre els segles XIII - XIV.

⁸També s'ha pogut recuperar un doblor del regne de Mallorca, emès o bé per Sanç I de Mallorca (1311-1324) o bé pel seu nebot i successor, Jaume III de Mallorca (1324-1349).

L'habitació número 3 queda situada a l'est de la part medial de l'edifici situat al número 3 del carrer del Pi, és de planta quadrangular, amb una superfície aproximada de 18 m² i delimitada pels murs UE 63 al nord, UE 19 a l'est, UE 30 al sud i UE 01 a l'oest.

Un cop extret el nivell d'ús UE 05 s'han localitzat al nord d'aquest espai el mur UE 33 i la canalització contemporània UE 08 (veure foto 10). El mur UE 33 s'ubica a la cantonada nord est de l'habitació, és de planta rectangular, presenta una orientació nord sud i era bastit amb pedres de mida mitjana desbastades, lligades amb morter de calç taronja amb una amplada de 0,40 m, una alçada de 0,25 m i una longitud de 0,60 m. A aquest mur se li adossa l'estrat argilós, de color marró, compactat, homogeni i amb una potència de 0,60 m UE 14 que, alhora, està tallat per la claveguera contemporània de PVC UE 08 i per les negatives relacionades amb les obres de l'edifici actual. Per finalitzar, a la cantonada nord oest aquest estrat UE 14 està tallat pel retall de planta rectangular i funció indeterminada UE 129 reblert per l'estrat UE 130 argilós, marró i amb un elevat contingut d'ossos que es van identificar inicialment com una inhumació (UE 26), però després es va anotar com un rebliment més de la negativa UE 129, tal vegada un cau d'animal.

L'excavació d'aquest estrat UE 14 va permetre documentar l'estrat UE 15 format per argiles de color taronja i compactat amb una potència documentada de 0,25 m, moment en el que s'assoleix la cota d'afectació d'aquest projecte d'obra. Aquest estrat també queda tallat per les negatives relacionades amb les obres de l'edifici actual i per la negativa UE 100 corresponent a la rasa de construcció del pou UE 99 de planta semicircular, bastit amb pedres de mida mitjana desbastades, lligades amb morter de calç taronja i amb un diàmetre interior d'1,15 m, amplada de 0,60 m i una fondària documentada de 0,30m (veure foto 15).

Conclusions i interpretació

Amb motiu del projecte de remodelació de l'edifici situat al carrer Pi número 3 de Barcelona (Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric) s'han dut a terme una intervenció arqueològica preventiva prèvia a la realització de les obres, d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial, que han permès documentar fins a 6 fases cronològiques definides per un seguit d'estructures, estrats i restes materials que passen a ser descrits a continuació.

Fase 1. Època romana

Una primera fase cronològica queda adscrita a època romana degut a la localització de l'estrat UE 46 a la cala 1, en el qual es van poder recuperar fragments de ceràmica comuna africana i àmfora africana.

Fase 2. Segles XIII-XIV

Segona fase cronològica adscrita al segle XIII-XIV degut material obtingut en el rebliment dels retalls UE 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120 i 122 (on es van poder recuperar fragments de ceràmica de tipus verd gòtic) i als estrats UE 54, 55, 66 i 74, on es localitza material ceràmic d'aquest ventall cronològic i que seran seccionats en la següent fase.

Fase 3. Segles XV-XVI

La tercera fase cronològica bé definida al full 62 dels Quarterons de Garriga i Roca on queda reflectit aquest edifici com a "Edificio Antiguo", aspecte que, juntament amb el material ceràmic trobat, ens permet situar aquesta segona fase cronològica entre els segles XV-XVI i a on es poden adscriure els murs UE 01, UE 19, UE 25 (cala 3), UE 30, UE 63, UE 75 (cales 1 i 2), UE 82, UE 94, UE 97, l'arcada descarregada UE 79 i l'estrat argilós UE 15. És possible que el mur UE 25 documentat a les cales realitzades al 2018 corresponguin a aquesta fase cronològica degut a que ambdós comparteixen característiques constructives amb els murs mencionats amb anterioritat.

Fase 4. Època moderna

La quarta fase és posterior als segles XV-XVI, moment en el que els espais interiors de l'edifici antic queden ocupats a l'oest pels murs UE 41, 44, 49, 70, el pou UE 60 (habitació 1) i a l'est pel pou UE 99 i els murs UE 33 i UE 103 que seccionen el ja citat estrat argilós UE 15. En el cas dels

murs documentats a l'habitació número 1 i 3, el seu posicionament no permet determinar una funció concreta d'aquest espai atès que, o bé estan seccionats (com és dels murs UE 44 i 49) o tenen continuïtat per la banda oest de l'edifici que queda fora del projecte d'obra (és el cas dels murs UE 41 i 70).

Fase 5. Finals segle XIX a principis segle XX.

La cinquena fase cronològica ve determinada per l'abandonament de tot l'espai i per ser anterior a les últimes reformes contemporànies realitzades a finals del S.XIX i principis del S.XX. És en aquest moment quant es rebleix gairebé tota la zona de la intervenció arqueològica un cop s'ha realitzat l'arrasament de l'espai (UE 131) a través dels estrats d'abandonament UE 47, UE 48, UE 54, UE 55, UE 66 i UE 74 a l'habitació 1 i de l'estrat argilós UE 14. A nivell estructural, és en aquest moment quant es construeixen tant la canalització UE 08 (present a les habitacions 2 i 3) com el tram de mur UE 33.

Fase 6. Finals segle XX a principis segle XXI.

La sisena i última fase bé determinada per la negativa d'arrasament UE 52 realitzada a finals del s.XX que afecta a tot l'espai i a totes les estructures. Un cop seccionat tot l'espai per la seva regularització aquest és cobert per l'estrat d'anivellament de sauló UE 06 que precedeix la col·locació del paviment contemporani UE 07. Val a dir que a aquesta última fase també si poden adscriure els paviments UE 16, UE 51 i UE 53 documentats a les cales realitzades l'any 2018.

Afectació arqueològica

La fase d'excavació arqueològica preventiva realitzada durant els mesos de setembre i octubre de 2019, van permetre la documentació d'un seguit d'estructures (algunes de les quals afectades per rebaixos efectuats sense control arqueològic). Tot i que inicialment l'objectiu de la propietat era acabar de realitzar els rebaixos i, per tant, sol·licitar el desmuntatge i/o rebliment d'aquells elements que fes falta, en finalitzar el permís d'intervenció arqueològica, i amb l'informe de tractament de restes no extretes ja redactat preliminarment, la propietat va comunicar a la direcció arqueològica que no es faria cap actuació en aquest aspecte i s'esperaria a tenir un comprador/llogater pel local per saber quin tipus d'habilitació li faria falta, realitzant-se en aquell moment el tractament de restes que fos necessari.

Un cop informat al Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona per tal que pogués fer seguiment d'aquest fet, ja no hem tornat a tenir cap nova informació al respecte. Desconeixem si posteriorment es va efectuar algun tractament de restes per part d'algun altre equip d'arqueòlegs o bé si les restes continuen al descobert, o fins i tot, si finalment se'ls hi va fer alguna actuació sense cap control arqueològic.

Bibliografia

- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.



Annexos



Annex 1

Fitxes

Núm	Sector	Àmbit	Sondeig	Definició	Cronologia
1	HAB 2 i 3			Mur	S.XV-XVI
2	HAB 2 i 3			Fonament	S.XV-XVI
3	HAB 2 i 3			Neqatiu de construcció	S.XV-S.XVI
5	HAB 1,2,3			Estrat d'abocament	S.XX
6	HAB 1,2 i 3			Estrat d'anivellació	S.XX
8	HAB 3			Clavequera	S.XXI
9	HAB 3			Neqatiu de construcció	S.XXI
10	HAB 3			Estrat de reompliment	S.XX
12	HAB 3			Neqatiu de construcció	S.XXI
14				Moneda	1311-1324/1324-1349
14	HAB 2 i 3			Estrat	S.XVI-XVII
15	HAB 2 i 3			Estrat	S.XVI-XVII
16	Cala 1			Nivell de circulació	S.XX
17	HAB 3			Neqatiu de construcció	S.XV-S.XVI
18	HAB 3			Estrat de reompliment	S.XX
19	HAB 3			Mur	S.XV-XVI
20	CALA 1			Neqatiu de construcció	posterior S.XV-S.XVI
21	HAB 3			Estructura neqativa	
22	HAB 3			Estrat de reompliment	S.XX
23	CALA 1			Clavequera	S.XIX-XX
24	Cala 1			Neqatiu de construcció	S.XV-XVI
25	Cala 1			Estrat d'anivellació	posterior S.XV-S.XVI
25	CALA 1 i 2			Mur	S.XV-S.XVI
26	HAB 3			Estrat de reompliment	seales XIII-XIV
27	HAB 3			Clavequera	S.XX
28	HAB 2 i 3			Neqatiu de construcció	posterior S.XV-S.XVI
29	HAB 3			Estrat de reompliment	S.XX
30	HAB 1,2,3			Mur	S.XV-XVI
32	HAB 3			Estrat de reompliment	S.XVI-S.XX
33	HAB 3			Mur	posterior S.XV-XVI
34	HAB 3			Neqatiu de construcció	posterior S.XV-S.XVI
35	HAB 3			Estrat de reompliment	S.XVI-S.XX
36	HAB 3			Estrat de reompliment	S.XX
37	HAB 3			Fonament	posterior S.XV-XVI
38	HAB 3			Neqatiu de construcció	posterior S.XV-S.XVI
39	HAB 1			Estrat de reompliment	S.XVI-S.XX
40	HAB 2			Estrat de reompliment	S.XIII-XIV
41	HAB 1			Mur	posterior S.XV-XVI
42	hab 1			Neqatiu de construcció	posterior S.XV-S.XVI
43	Cala 1			Estrat d'anivellació	Posterior SXV.XVI
44	HAB 1			Mur	posterior S.XV-XVI
45	HAB 1			Neqatiu de construcció	posterior S.XV-S.XVI
46	Cala 1			Estrat d'anivellació	S.II-III
47	HAB 1			Estrat d'anivellació	S.XVII-S.XX
48	HAB 1			Estrat d'anivellació	S.XVII-S.XX
49	HAB 1			Mur	posterior S.XV-XVI
50	HAB1			Neqatiu de construcció	posterior S.XV-S.XVI
51	Cala 2			Nivell circulació	S.XX
52	HAB 1,2,3			Neqatiu d'arrassament	posterior S.XIX-XX
53	Cala 3			Nivell de circulació	S.XX

54	HAB 1	Estrat de reompliment	S.XVII-S.XX
55	HAB 1	Estrat d'anivellació	S.XVII-S.XX
56	HAB 1	Neqatiu	S.XVI-S.XX
57	HAB 1	Claveguera	S.XIX
59	HAB 1	Estrat de reompliment	S.XX
60	HAB 1	Pou	posterior S.XV-XVI
61	HAB 1	Neqatiu de construcció	posterior S.XV-S.XVI
62	HAB 1	Estrat de reompliment	S.XVII-S.XX
63	HAB 1	Mur	S.XV-XVI
64	HAB 1,2,3	Neqatiu de construcció	S.XV-S.XVI
66	HAB 1	Estrat	S.XIV-S.XX
67	HAB 1	Fonament	posterior S.XV-XVI
68	HAB 1	Neqatiu de construcció	posterior S.XV-S.XVI
69	Cala 3	Estrat d'anivellació	Posterior S.XV-S.XVI
70	HAB 1	Mur	posterior S.XV-XVI
71	HAB 1	Neqatiu de construcció	posterior S.XV-S.XVI
72	Cala 3	Estrat d'anivellació	Posterior S.XV-S.XVI
73	CALA 3	Neqatiu de construcció	S.XV-S.XVI
74	HAB 1	Estrat	S.XIV-S.XX
75	HAB 1	Neqatiu	S.XVI-S.XX
76	HAB 1	Estrat de reompliment	S.XIV-S.XX
77	HAB 1	Estrat	S.XIV-S.XX
78	CALA 3	Mur	S.XV-XVI
79	nord edif	Arc	S.XV-XVI
80	HAB 1,2,3	Neqatiu de construcció	S.XV-S.XVI
82	passadís	Fonament	S.XV-XVI
83	passadís	Neqatiu de construcció	posterior S.XV-S.XVI
84	passadís	Mur	posterior S.XV-XVI
85	passadís	Neqatiu de construcció	posterior S.XV-S.XVI
86	passadís	Mur	posterior S.XV-XVI
87	passadís	Neqatiu de construcció	posterior S.XV-S.XVI
88	passadís	Mur	posterior S.XV-XVI
89	passadís	Neqatiu de construcció	posterior S.XV-S.XVI
90	HAB 1	Nivell dú	S.XVI-S.XX
91	HAB 1	Neqatiu de construcció	S.XX
92	HAB 1	Mur	S.XIX-XX
93	HAB 1	Fonament	SXIX-XX
94	HAB 1 i 2	Mur	S.XV-XVI
95	HAB 1 i 2	Fonament	S.XV-XVI
96	HAB 3	Neqatiu de construcció	S.XV-S.XVI
97	HAB 1	Mur	S.XV-XVI
99	HAB 3	Pou	posterior S.XV-S.XVI
100	HAB 3	Neqatiu de construcció	posterior S.XV-S.XVI
101	HAB 3	Estrat de reompliment	S.XVI-S.XX
103	HAB 2	Mur	posterior S.XV-S.XVI
104	HAB 2	Neqatiu de construcció	posterior S.XV-S.XVI
105	HAB 2	Estrat de reompliment	S.XVI-S.XX
106	HAB 2	Neqatiu	S.XVI-S.XX
107	HAB 2	Estrat de reompliment	S.XIII-XIV
108	HAB 2	Neqatiu	S.XIII-S.XIV
109	HAB 2	Estrat de reompliment	S.XIII-XIV

110	HAB 2	Negatiu	S.XIII-XIV
111	HAB 2	Estrat de reompliment	S.XIII-XIV
112	HAB 2	Negatiu	S.XIII-XIV
112	HAB 3	Estrat d'anivellació	S.XIII-XIV
113	HAB 2	Estrat de reompliment	S.XIII-XIV
114	HAB 2	Negatiu	S.XIII-XIV
115	HAB 2	Estrat de reompliment	S.XIII-XIV
116	HAB 2	Negatiu	S.XIII-XIV
117	HAB 2	Estrat de reompliment	S.XIII-XIV
118	HAB 2	Negatiu	S.XIII-XIV
119	HAB 2	Estrat de reompliment	S.XIII-XIV
120	HAB 2	Negatiu	S.XIII-XIV
121	HAB 2	Estrat de reompliment	S.XIII-XIV
122	HAB 2	Negatiu	S.XIII-XIV
123	HAB 2	Estrat de reompliment	S.XIII-XIV
126	CALA 1 i 2	Estrat d'anivellació	
127	HAB 3	Negatiu	S.XVI-S.XX
128	HAB 3	Estrat de reompliment	S.XIII-S.XIV
129	HAB 1	Negatiu	
130	HAB 3	Estrat de reompliment	
131	HAB 1,2,3	Negatiu	

Fitxes d'unitats estratigràfiques

UE	5 Sector	HAB 1,2,3	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat d'abocament	Color Marró	Textura Sorrenca	Potència (m) 0,05
Consistència	Tova	Cronologia S.XX	Criteri de datació Relativa per materials	
Descripció	Estrat sorrenc, de color marró, heterogeni, de consistència tova.			
Interpretació	Estrat d'abocament			
Ref. fotogràfica	49-50			
Igual a	Cobreix a			
	8,14,17,27,30,28,36,42,47, 52,54,60,112			
Adossat a	Reomple a			
02,19				
En contacte amb	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
08,09,28,64,91,104	06			
Se li assenta				

UE	6 Sector	HAB 1,2 i 3	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat d'anivellació	Color Marró	Textura Sorrenca	Potència (m) 0,40
Consistència	Tova	Cronologia S.XX	Criteri de datació Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Estrat marró sorrenc (sauló)			
Interpretació	Estrat d'anivellament per col·locació del paviment UE 07			
Ref. fotogràfica	1-3			
Igual a	Cobreix a			
	05,08,09,10,27,28			
Adossat a	Reomple a			
01,19,94				
En contacte amb	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
	07			
Se li assenta				

UE	10	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Gris fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,20
Consistència	Solta	Cronologia	S.XX	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat argolossorrenc, por compacte, de color gris i amb absència de material ceràmic associat						
Interpretació	Estrat de rebliment de la rasa de construcció de la claveguera contemporània UE 09						
Ref. fotogràfica	51						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				09			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				06			
Se li assenta							

UE	14	Sector	HAB 2 i 3	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat	Color	Marró clar	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,50
Consistència	Compacta	Cronologia	S.XVI-XVII	Criteri de datació			Relativa per materials
Descripció	Estrat argilós amb una potència documentada que oscil·la entre els 0,40 i els 0,50 m, de color marró clar, homogeni i de consistència compacta. Es recupera un doblet de Mallorca del segle XIV i ceràmica verd-manganès i reflexes metàl·lics de pinzell pinta.						
Interpretació	Estrat de funció indeterminada						
Ref. fotogràfica	99-100						
Igual a				Cobreix a			
				15,31,32,40,127,128			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
				02,08,10,18,27,30,32,36,63,103			
Tallat per				Cobert per			
	03,09,17,28,31,64,80,104			05,112,124			
Se li assenta							

UE	15	Sector	HAB 2 i 3	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat	Color	Taronja	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,45
Consistència	Compacta	Cronologia	S.XVI-XVII	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat ataronjat, argilós, heterogeni, amb una potència documentada que oscil·la entre els 0,30 i els 0,45 m, amb restes de material ceràmic, constructiu i pedres						
Interpretació	Estrat de funció indeterminada						
Ref. fotogràfica	101-103						
Igual a							
Adossat a							
En contacte amb							
Tallat per	03,17,21,31,38,64,80,106,108,110,112,114,116,118,120,122,127						
Se li assenta							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	Se li adossa						
	02,18,22,30,32,37,40,63,109,11,113,115,117,119,121,123,128						
	Cobert per						
	14						

UE	18	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,25
Consistència	Flonja	Cronologia	S.XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat heterogeni, argilós, de color marró, de consistència flonja i amb una potència de 0,25 m,						
Interpretació	Rebliment de la rasa de construcció del mur UE 19						
Ref. fotogràfica	106						
Igual a							
Adossat a	19						
En contacte amb							
Tallat per							
Se li assenta							
	Cobreix a						
	37,38						
	Reomple a						
	17						
	Se li adossa						
	Cobert per						
	36						

UE	22	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,14
Consistència	Flonja	Cronologia	S.XX	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat sorrenc, de consistència flonja, sense material ceràmic ni constructiu i amb una potència de 0,14 m.						
Interpretació	Rebliment del retall UE 21						
Ref. fotogràfica	108-110						
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	21						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	14						
Se li assenta							

UE	25	Sector	Cala 1	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,50
Consistència	Tova	Cronologia	posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat d'argiles amb graves de color marró.						
Interpretació	Estrat d'anivellament						
Ref. fotogràfica	139						
Igual a							
	Cobreix a						
	43						
Adossat a	Reomple a						
	25						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	20						
Se li assenta	16						

UE	26	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Altres	Potència (m)	0,05
Consistència	Altres	Cronologia	segles XIII-XIV	Criteri de datació Relativa per estratigrafia			
Descripció	Acumulació d'ossos de fauna en una part del rebliment UE 130 de la negativa UE 129. Finalment es va unificar com una bossada dins el mateix reblert.						
Interpretació	Possible reblert de cau d'animal.						
Ref. fotogràfica	091-19_113-114						
Igual a				Cobreix a			
130							
Adossat a				Reomple a			
	129						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
Se li assenta							

UE	29	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Gris fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,20
Consistència	Flonja	Cronologia	S.XX	Criteri de datació Relativa per estratigrafia			
Descripció	Estrat sorrenc, poc compacte, de color gris fosc, de consistència flonja i sense restes de material ceràmic						
Interpretació	Rebliment de la rasa de construcció UE 28 de la canalització UE 27						
Ref. fotogràfica	62-70						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
27							
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	05						
Se li assenta							

UE	32	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Altres	Potència (m)	0,40
Consistència	Compacta	Cronologia	S.XVI-S.XX	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat argilossorrenc, heterogeni, de color marró, de consistència compacta.						
Interpretació	Rebliment del retall de funció indeterminada UE 31						
Ref. fotogràfica	123						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				31			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
33				112			
Se li assenta							

UE	35	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró clar	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,40
Consistència	Compacta	Cronologia	S.XVI-S.XX	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat argilós, de color marró clar, de consistència compacta i amb una potència aproximada de 0,40 m						
Interpretació	Rebliment de rasa de construcció UE 34 del mur UE 33						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
33				34			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				14			
Se li assenta							

UE	36	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment		Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,40
Consistència	Flonja		Cronologia	S.XX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat marró fosc, argilós, de consistència flonja, amb absència de materials ceràmics i constructius i amb una potència aproximada de 0,40 m							
Interpretació	Estrat de rebliment de la rasa de construcció UE 17 del mur UE 19							
Ref. fotogràfica	104-106							
Igual a					Cobreix a			
					18			
Adossat a					Reomple a			
19					17			
En contacte amb					Se li adossa			
Tallat per					Cobert per			
					05			
Se li assenta								

UE	39	Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment		Color	Marró	Textura	Altres	Potència (m)	1,10
Consistència	Flonja		Cronologia	S.XVI-S.XX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat de color marró heterogeni, amb pedres i restes de material constructiu, amb una potència documentada de 1,10 m							
Interpretació	Rebliment del pou UE 60							
Ref. fotogràfica	25-28							
Igual a					Cobreix a			
Adossat a					Reomple a			
					60			
En contacte amb					Se li adossa			
Tallat per					Cobert per			
52					05			
Se li assenta								

UE	40	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,13
Consistència	Compacta	Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat de reompliment de color marró fosc, argilós, amb material ceràmic associat datable al segle XIV, consistència compacta i una potència aproximada de 0,13 m. Cobreix el reblert UE 123, dins el mateix negatiu UE 122, just al límit de l'habitació.						
Interpretació	Rebliment del retall UE 122						
Ref. fotogràfica	89-90						
Igual a				Cobreix a			
				123			
Adossat a				Reomple a			
				122			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
64				14			
Se li assenta							

UE	43	Sector	Cala 1	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Taronja	Textura	Altres	Potència (m)	0,20
Consistència	Compacta	Cronologia	Posterior SXV.XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat argilossorrenc de color taronja						
Interpretació	Estrat d'anivellament						
Ref. fotogràfica	139						
Igual a				Cobreix a			
				46			
Adossat a				Reomple a			
25							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
20				26			
Se li assenta							

UE	46	Sector	Cala 1	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Vermell fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,20
Consistència	Compacta	Cronologia	S.II-III	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat d'argila de color vermell/marró fosc						
Interpretació	Estrat d'anivellament						
Ref. fotogràfica	139						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
Se li assenta							

UE	47	Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,40
Consistència	Compacta	Cronologia	S.XVII-S.XX	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat de color marró, argilós, amb restes de material ceràmic, de consistència compacta i amb una potència que oscil·la entre els 0,10 i els 0,40 m						
Interpretació	Estrat d'anivellament						
Ref. fotogràfica	11-14						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	48						
41	Reomple a						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
Se li assenta	06						

UE	48	Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Taronja	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,60
Consistència	Compacta	Cronologia	S.XVII-S.XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat taronja, argilós, amb restes de material ceràmic, amb una potència que oscil·la entre els 0,40 i els 0,60 m i de consistència compacta						
Interpretació	Estrat d'anivellament						
Ref. fotogràfica	15-16						
Igual a				Cobreix a			
				30,80,90			
Adossat a				Reomple a			
41							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				47			
Se li assenta							

UE	54	Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Taronja	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,15
Consistència	Compacta	Cronologia	S.XVII-S.XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat sorrenc, sense material ceràmic o constructiu, de color taronja, consistència compacta i amb una potència que oscil·la entre els 0,05 i els 0,15 m						
Interpretació	Rebliment del retall UE 56						
Ref. fotogràfica	19-20						
Igual a				Cobreix a			
				41,42,55,91,93			
Adossat a				Reomple a			
				56			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							

UE	55	Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,20
Consistència	Compacta	Cronologia	S.XVII-S.XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat argilós, de color marró, de consistència compacta i amb una potència aproximada de 0,20 m. Sense material ceràmic o constructiu. Homogeni						
Interpretació	Estrat d'anivellació						
Ref. fotogràfica	21-22						
Igual a				Cobreix a			
				66			
Adossat a				Reomple a			
	41,93						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				54			
Se li assenta							

UE	59	Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Gris	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,20
Consistència	Tova	Cronologia	S.XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de reompliment, sorrenc, de color gris i amb una consistència tova amb una potència de 0,20 m						
Interpretació	Rebliment de la rasa de construcció UE 58 de la claveguera UE 57						
Ref. fotogràfica	23-24						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
	57			58			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				05			
Se li assenta							

UE	62 Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró	Textura Argilosa	Potència (m) 1,10
Consistència	Tova	Cronologia S.XVII-S.XX	Criteri de datació Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat argilós, de color marró, amb una potència documentada de 1,10 m i de consistència tova			
Interpretació	Rebiment de la rasas de construcció UE 61 del pou UE 60			
Ref. fotogràfica	25-28			
Igual a				
Adossat a				
60	61			
En contacte amb	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
64	05			
Se li assenta				

UE	66 Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat	Color Marró fosc	Textura Argilosa	Potència (m) 0,10
Consistència	Compacta	Cronologia S.XIV-S.XX	Criteri de datació Relativa per materials	
Descripció	Estrat argilós de color marró fosc, de consistència compacta , amb una potència de 0,10 m , amb restes de material ceràmic que arriben al segle XIV i amb restes de carbons			
Interpretació	Estrat de funció indeterminada			
Ref. fotogràfica	30			
Igual a				
Adossat a	74,76			
41,67	Reomple a			
En contacte amb	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
61	55			
Se li assenta				

UE	69	Sector	Cala 3	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,30
Consistència	Tova	Cronologia	Posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat d'anivellament de sorra i runa						
Interpretació	Estrat d'anivellament						
Ref. fotogràfica	141						
Igual a				Cobreix a			
				72			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				53			
Se li assenta							

UE	72	Sector	Cala 3	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,30
Consistència	Compacta	Cronologia	Posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat d'anivellament d'argila de color marró fosc						
Interpretació	Estrat d'anivellament						
Ref. fotogràfica	141						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				69			
Se li assenta							

UE	74 Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,25
Consistència	Compacta	Cronologia	S.XIV-S.XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró, compacte, de textura argilosa i amb una potència aproximada de 0,25 m						
Interpretació	Estrat de funció indeterminada						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a							
41,60,67							
En contacte amb							
Tallat per							
71,75,91							
Se li assenta							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	Se li adossa						
	Cobert per						
	66						

UE	76 Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,50
Consistència	Tova	Cronologia	S.XIV-S.XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de reompliment de consistència tova, amb una potència aproximada de 0,50 m, de color marró clar i textura sorrenca						
Interpretació	Rebliment del retall 75						
Ref. fotogràfica	34						
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	75						
En contacte amb							
Tallat per							
	Se li adossa						
	Cobert per						
	66						
Se li assenta							

UE	77	Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat	Color	Gris fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,25
Consistència	Compacta	Cronologia	S.XIV-S.XX	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat de color gris fosc, de textura argilos, consistència compacta i amb una potència documentada de 0,25 m.						
Interpretació	Estrat de funció indeterminada						
Ref. fotogràfica	35-37						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
75				74			
Se li assenta							

UE	101	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,20
Consistència	Tova	Cronologia	S.XVI-S.XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de rebliment de color marró, argilós, amb restes de material constructiu i pedres, de consistència tova i amb una potència documentada de 0,10 m						
Interpretació	Rebiment del pou UE 99						
Ref. fotogràfica	125-127						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				99			
Tallat per				Se li adossa			
38,52,80				Cobert per			
Se li assenta				14			

UE	105	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,20
Consistència	Tova	Cronologia	S.XVI-S.XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró fosc, sorrenc, de consistència tova i amb un apotència aproximada de 0,20 m						
Interpretació	Rebliment de la rasa de construcció UE 104 del mur UE 103						
Ref. fotogràfica	72						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
	103				104		
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	96				05		
Se li assenta							

UE	107	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,35
Consistència	Tova	Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró clar, de textura sorrenca, consistència tova, sense material ceràmic associat i amb una potència de 0,35 m						
Interpretació	Rebliment del retall UE 106						
Ref. fotogràfica	73-74						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
					106		
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
					14		
Se li assenta							

UE	109	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,25
Consistència	Tova	Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de reompliment de color marró, sorrenc, sense material ceràmic associat, consistència tova i una potència aproximada de 0,25 m						
Interpretació	Reompliment retall UE 108						
Ref. fotogràfica	75-77						
Igual a							
Adossat a							
En contacte amb							
Tallat per							
Se li assenta							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	108						
	Se li adossa						
	Cobert per						
	14						

UE	111	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,25
Consistència	Tova	Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de reompliment de color marró, sorrenc, sense material ceràmic associat, consistència tova i una potència aproximada de 0,25 m						
Interpretació	Estrat de rebiment del retall UE 110						
Ref. fotogràfica	78-79						
Igual a							
Adossat a							
En contacte amb							
Tallat per							
Se li assenta							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	110						
	Se li adossa						
	Cobert per						
	14						

UE	112	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Gris	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,15
Consistència	Compacta	Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació			
Descripció	Estrta de color gris, argilós, sense material ceràmic associat, amb una potència de 0,15 m i de consistència compacta						
Interpretació	Estrat d'anivellament						
Ref. fotogràfica	80						
Igual a				Cobreix a			
				31,32			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				05			
Se li assenta							

UE	113	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,25
Consistència	Tova	Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de reompliment de color marró, sorrenc, sense material ceràmic associat, consistència tova i una potència aproximada de 0,25 m						
Interpretació	Rebliment del retall UE 112						
Ref. fotogràfica	80						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				112			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				14			
Se li assenta							

UE	115	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,25
Consistència	Tova	Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de reompliment de color marró, sorrenc, sense material ceràmic associat, consistència tova i una potència aproximada de 0,25 m						
Interpretació	Rebliment del retall UE 114						
Ref. fotogràfica	81-82						
Igual a							
Adossat a							
En contacte amb							
Tallat per							
Se li assenta							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	114						
	Se li adossa						
	Cobert per						
	14						

UE	117	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,25
Consistència	Tova	Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de reompliment de color marró, sorrenc, sense material ceràmic associat, consistència tova i una potència aproximada de 0,25 m						
Interpretació	Rebliment del retall UE 116						
Ref. fotogràfica	83-84						
Igual a							
Adossat a							
En contacte amb							
Tallat per							
Se li assenta							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	116						
	Se li adossa						
	Cobert per						
	14						

UE	119	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,35
Consistència	Tova	Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de reompliment de color marró, sorrenc, sense material ceràmic associat, consistència tova i una potència aproximada de 0,35 m						
Interpretació	Rebliment del retall UE 118						
Ref. fotogràfica	85-86						
Igual a							
Adossat a							
En contacte amb							
Tallat per							
Se li assenta							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	118						
	Se li adossa						
	Cobert per						
	14						

UE	121	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,40
Consistència	Tova	Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de reompliment de color marró, sorrenc, sense material ceràmic associat, consistència tova i una potència aproximada de 0,40 m						
Interpretació	Rebliment retall UE 120						
Ref. fotogràfica	87-88						
Igual a							
Adossat a							
En contacte amb							
Tallat per							
Se li assenta							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	120						
	Se li adossa						
	Cobert per						
	14						

UE	123	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,45
Consistència	Compacta	Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de reompliment de color marró fosc, argilós, sense material ceràmic associat, consistència compacta i una potència aproximada de 0,45 m						
Interpretació	Rebliment del retall UE 122						
Ref. fotogràfica	89-90						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a	122		
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per	64			Cobert per	14, 40		
Se li assenta							

UE	126	Sector	CALA 1 i 2	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,30
Consistència	Compacta	Cronologia		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat argilós de color marró fosc, de consistència compacta , amb una potència de 0,30 m						
Interpretació	Estrat d'anivellament						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a	46		
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per	16		
Se li assenta							

UE	128	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,35
Consistència	Tova	Cronologia	S.XIII-S.XIV	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de reompliment de color marró, sorrenc, sense material ceràmic associat, consistència tova i una potència aproximada de 0,35 m						
Interpretació	Rebliment retall UE 127						
Ref. fotogràfica	135-136						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
	127						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	14						
Se li assenta							

UE	130	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,40
Consistència	Flonja	Cronologia		Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de reompliment de color marró, argilós, sense material ceràmic associat, consistència tova, una gran quantitat de microfauna i una potència aproximada de 0,05 m						
Interpretació	Rebliment retall 129						
Ref. fotogràfica	091-19_113-114						
Igual a	Cobreix a						
	26						
Adossat a	Reomple a						
	129						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	05						
Se li assenta							

Fitxes d'estructures

UE 1 Sector Hab 2 i 3 Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,70 / 3,70 / 5,00 Orientació nord sud
 Tipus de parament Arrebossat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per paraments
 Ref. fotogràfica 48 Cronologia S.XV-XVI
 Descripció Mur de la casa actual de planta rectangular, en orientació nord sud, fet de pedres desbastades de mida mitjana i lligfades amb morter de calç

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 06,06,07
 Adossat a 02
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 2 Sector HAB 2 i 3 Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,70 / 3,70 / 1,10 Orientació nord sud
 Tipus de parament A junta correguda Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per paraments
 Ref. fotogràfica 48 Cronologia S.XV-XVI
 Descripció Fonamentació de planta rectangular, en orientació nord sud, fet de pedres desbastades de mida mitjana i lligfades amb morter de calç

Interpretació Fonamentació

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a

Solidari amb

Cobert per 05

Tallat per

Se li adossa 01,04, 05, 06, 07,14, 15, 121

Adossat a

Reomplert per

Reomple a 03

Assentat a

Se li assenta

Tapia a

Tapiat per

UE 8 Sector HAB 3 Sondeig Àmbit MR
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 1,60 / 0,20 Orientació oest est
 Tipus de parament Tècnica constructiva
 Tipus de filades Criteri de datació
 Ref. fotogràfica 51 Cronologia S.XXI
 Descripció Claveguera contemporània de PVC en orientació oest est
 Interpretació Claveguera contemporània de PVC.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> PVC
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 10
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 09
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 19 Sector HAB 3 Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,70 / 3,70 / 5,00 Orientació nord sud
 Tipus de parament A junta correguda Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 124 Cronologia S.XV-XVI
 Descripció Mur de la casa actual de planta rectangular, en orientació nord sud, fet de pedres desbastades de mida mitjana i lligfades amb morter de calç

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 05,07,07,18
 Adossat a 37
 Reomplert per
 Reomple a 38
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 23 Sector CALA 1 Sondeig Àmbit MR
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0,15 / 0,30 / 0,20 Orientació nord sud
 Tipus de parament A junta correguda Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 139 Cronologia S.XIX-XX
 Descripció Estructura de planta i secció quadrangulars amb unes dimensions documentades de 1,00 m de longitud, 0,30 m d'ample i 0,20 m d'alçada

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 16
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 20
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 25 Sector CALA 1 i 2 Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 1,00 / 0,50 Orientació nord sud
 Tipus de parament A junta correguda Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per materials
 Ref. fotogràfica 139-140 Cronologia S.XV-S.XVI
 Descripció Estructura de planta rectangular feta de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 16
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 24
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 27 Sector HAB 3 Sondeig Àmbit MR
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0,30 / 1,80 / 0,15 Orientació oest est
 Tipus de parament A junta correguda Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 115-116 Cronologia S.XX
 Descripció Canalització de planta rectangular, en orientació oest est, feta de maons a junt seguit i lligats amb morter de calç

Interpretació Canalització

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input checked="" type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,5 / 0,14 / 0,28

Igual a

Solidari amb

Cobert per 05

Tallat per 12

Se li adossa 29

Adossat a

Reomplert per

Reomple a 28

Assentat a

Se li assenta

Tapia a

Tapiat per

UE 30 Sector HAB 1,2,3 Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,70 / 12,50 / 0,50 Orientació oest est
 Tipus de parament A junta correguda Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia S.XV-XVI
 Descripció Mur de planta rectangular en orientació oest est de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç. Es localitza a la banda sud de les habitacions 1, 2 i 3

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a

Solidari amb

Cobert per 05

Tallat per 80

Se li adossa 14,15,40, 81

Adossat a

Reomplert per

Reomple a 80

Assentat a

Se li assenta

Tapia a

Tapiat per

UE 33 Sector HAB 3 Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,70 / 0,80 / 0,40 Orientació nord sud
 Tipus de parament A junta correguda Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia posterior S.XV-XVI
 Descripció Mur de funció indeterminada de planta rectangular, en orientació nord sud i fet de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç de color taronja. Situat al nord de l'habitació 3

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 14
 Tallat per 32
 Se li adossa 35
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 34
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 37 Sector HAB 3 Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,30 / 2,10 / 0,60 Orientació nord sud
 Tipus de parament A junta correguda Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 124 Cronologia posterior S.XV-XVI
 Descripció Banqueta de fonamentació del mur UE 19 de planta rectangular, en orientació nord sud i feta de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç. Situat a l'est de l'habitació 3.

Interpretació Banqueta de fonamentació

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 18
 Tallat per
 Se li adossa 15,19
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 38
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 41 Sector HAB 1 Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,40 / 1,30 / 0,60 Orientació oest est
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per materials
 Ref. fotogràfica 6-7 Cronologia posterior S.XV-XVI
 Descripció Mur de planta rectangular en orientació oest est, fet de pedres desbastades de mida mitjana i maons en disposició aletatòria i lligats amb morter de calç. Situat al sud d'habitació 1

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input checked="" type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a

Solidari amb

Cobert per 06

Tallat per 52

Se li adossa 43,66

Adossat a 44,49

Reomplert per

Reomple a 42

Assentat a

Se li assenta

Tapia a

Tapiat per

UE 44 Sector HAB 1 Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,40 / 1,20 / 0,50 Orientació nord sud
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per materials
 Ref. fotogràfica 8-10 Cronologia posterior S.XV-XVI
 Descripció Mur de planta rectangular en orientació nord sud et de pedres desbastades de mida mitjana i lligats amb morter de calç. Situat a cantonada sud est d'habitació 1

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input checked="" type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses	
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm) / /			

Igual a

Solidari amb

Cobert per 05

Tallat per 52

Se li adossa 46,47,48,90

Adossat a 30,41,95

Reomplert per

Reomple a 45

Assentat a

Se li assenta

Tapia a

Tapiat per

UE 49 Sector HAB 1 Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 2,00 / 0,45 Orientació nord sud
 Tipus de parament Tècnica constructiva
 Tipus de filades Criteri de datació Relativa per materials
 Ref. fotogràfica 17-18 Cronologia posterior S.XV-XVI
 Descripció Mur de planta rectangular en orientació nord sud et de pedres desbastades de mida mitjana i lligats amb morter de calç taronja. Situat a cantonada sud est d'habitació 1

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a

Solidari amb

Cobert per 06

Tallat per 42, 52,92

Se li adossa 05,51,54,55,92,

Adossat a

Reomplert per 50

Reomple a

Assentat a 67

Se li assenta

Tapia a

Tapiat per

UE 57 Sector HAB 1 Sondeig Àmbit MR
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0,24 / 1,30 / 0,15 Orientació nordes sud
 Tipus de parament A junta correguda Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per materials
 Ref. fotogràfica 23-24 Cronologia S.XIX
 Descripció Claveguera feta de maons plans a junt seguit lligats amb morter de calç. Situat al nord d'habitació 1

Interpretació Claveguera

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,15 / 0,20

Igual a

Solidari amb

Cobert per 05

Tallat per 61

Se li adossa 59

Adossat a

Reomplert per

Reomple a 58

Assentat a

Se li assenta

Tapia a

Tapiat per

UE	60	Sector	HAB 1	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Pou		Ampl/Long/Alç (m)	1,20 / / 1,10	Orientació	
Tipus de parament			Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	Irregulars		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Ref. fotogràfica	25-28		Cronologia	posterior S.XV-XVI		
Descripció	Estructura de planta circular i secció rectangular feta de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç. Situat al nord d'habitació 1					
Interpretació	Pou					
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>					
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)					
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /					
Igual a						
Solidari amb						
Cobert per						
Tallat per	50, 64					
Se li adossa						
Adossat a						
Reomplert per						
Reomple a	61					
Assentat a						
Se li assenta						
Tapia a						
Tapiat per						

UE 63 Sector HAB 1 Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 2,25 / 0,60 Orientació oest est
 Tipus de parament A junta partida Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per materials
 Ref. fotogràfica Cronologia S.XV-XVI
 Descripció Mur de planta i secció rectangulars, en orientació oest est i fet de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç. Situat al nord de les habitacions 1,2 i 3.

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input checked="" type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses	
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm)			/ /

Igual a

Solidari amb

Cobert per 05

Tallat per

Se li adossa 08, 14, 40, 65,82, 84,86,88

Adossat a

Reomplert per

Reomple a 64

Assentat a

Se li assenta

Tapia a

Tapiat per

UE 67 Sector HAB 1 Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 2,00 / 0,45 Orientació nord sud
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació
 Ref. fotogràfica 31-33 Cronologia posterior S.XV-XVI
 Descripció Fonamentació de planta i secció rectangulars, en orientació nord sud i fet de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç. Situat al nord d'habitació 1.

Interpretació Fonamentació

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input checked="" type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses	
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm) / /			

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 49, 66,74
 Adossat a 68,77
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 70 Sector HAB 1 Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,40 / 0,40 / 0,25 Orientació oest est
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 25-28 Cronologia posterior S.XV-XVI
 Descripció Mur de planta i secció rectangulars, en orientació oest est i fet de pedres desbastades de mida petita i mitjana lligades amb morter de calç taronja. Situat al nord d'habitació 1.

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 61
 Se li adossa 72
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 71
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 78 Sector CALA 3 Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 1,00 / 0,50 Orientació nord sud
 Tipus de parament A junta correguda Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 141 Cronologia S.XV-XVI
 Descripció Estructura de planta rectangular feta de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç

Interpretació Mur igualat a UE 30

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a 30
 Solidari amb
 Cobert per 72
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 73
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 79 Sector nord edif Sondeig Àmbit MR
 Definició Arc Ampl/Long/Alç (m) / 2,68 / 1,23 Orientació oest est
 Tipus de parament A junta correguda Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Absoluta per materials
 Ref. fotogràfica Cronologia S.XV-XVI
 Descripció Estructura de planta rectangular i secció corvada feta de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç

Interpretació Arc

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input checked="" type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses	
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm)		/	/

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 82 Sector passadís Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,40 / 1,60 / 0,25 Orientació nord sud
 Tipus de parament A junta correguda Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 137-138 Cronologia S.XV-XVI
 Descripció Fonamentació de l'edifici actual de planta i secció rectangular, en orientació nord sud i fet de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç. Situat a l'est de l'habitació 5.

Interpretació Fonamentació

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a

Solidari amb

Cobert per

Tallat per

Se li adossa

Adossat a 83

Reomplert per

Reomple a

Assentat a

Se li assenta

Tapia a

Tapiat per

UE 84 Sector passadís Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,40 / 0,70 / 0,20 Orientació nord sud
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 137-138 Cronologia posterior S.XV-XVI
 Descripció Mur de planta i secció rectangulars, en orientació nord sud i fet de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç. Situat al sud oest d'habitació 4.

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a 63,85
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 86 Sector passadís Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,40 / 0,70 / 0,20 Orientació nord sud
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 137-138 Cronologia posterior S.XV-XVI
 Descripció Mur de planta i secció rectangulars, en orientació nord sud i fet de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç. Situat al sud d'habitació 4.

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a 63,87
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 88 Sector passadís Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,40 / 0,70 / 0,20 Orientació nord sud
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 137-138 Cronologia posterior S.XV-XVI
 Descripció Mur de planta i secció rectangulars, en orientació nord sud i fet de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç. Situat a l'est d'habitació 4.

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a 63,89
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 92 Sector HAB 1 Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,20 / 1,30 / 3,50 Orientació oest est
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 1-3 Cronologia S.XIX-XX
 Descripció Mur de tàpia contemporani per dividir l'estança en dues part. Orientació oest est i fet de maons lligats amb morter de calç amb parament enguixat. Situat a l'habitació 1

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input checked="" type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,15 / 0,29

Igual a
 Solidari amb 93
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	93	Sector	HAB 1	Sondeig	Àmbit	MR	
Definició	Fonament		Ampl/Long/Alç (m)	0,70 / 1,10 / 1,20		Orientació	nord sud
Tipus de parament	Tècnica constructiva						Encofrat
Tipus de filades	Criteri de datació						Absoluta per materials
Ref. fotogràfica	41-42		Cronologia	SXIX-.XX			
Descripció	Fonamentació de formigó.						
Interpretació	Fonamentació del mur actual.						
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>						
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Formigó						
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)						
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)						
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /						
Igual a							
Solidari amb	92						
Cobert per							
Tallat per							
Se li adossa							
Adossat a	54,55,66,74						
Reomplert per							
Reomple a	91						
Assentat a							
Se li assenta							
Tapia a							
Tapiat per							

UE 94 Sector HAB 1 i 2 Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,60 / 4,00 / 3,70 Orientació nord sud
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 43 Cronologia S.XV-XVI
 Descripció Mur de planta i secció rectangulars, en orientació nord sud i fet de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç. Situat a l'est d'habitació 1 i oest d'habitació 2.

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 07
 Tallat per
 Se li adossa 06, 92
 Adossat a 95
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 95 Sector HAB 1 i 2 Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,60 / 4,00 / 0,45 Orientació nord sud
 Tipus de parament Tècnica constructiva
 Tipus de filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 43 Cronologia S.XV-XVI
 Descripció Fonamentació de planta i secció rectangulars, en orientació nord sud i fet de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç. Situat a l'est d'habitació 1 i oest d'habitació 2.

Interpretació Fonamentació

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 01, 06
 Tallat per
 Se li adossa 05, 14, 40, 49, 67, 90, 94 95,96
 Adossat a 96
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 97 Sector HAB 1 Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / / 3,50 Orientació nord sud
 Tipus de parament Tècnica constructiva
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 138 Cronologia S.XV-XVI
 Descripció Mur de façana contemporani de la casa actual en orientació nord sud, de planta rectangular i amb una alçada aproximada de 3,70 m

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a

Solidari amb

Cobert per

Tallat per

Se li adossa 05,06,07,48,55,66,76,90

Adossat a

Reomplert per

Reomple a

Assentat a

Se li assenta

Tapia a

Tapiat per

UE 99 Sector HAB 3 Sondeig Àmbit MR
 Definició Pou Ampl/Long/Alç (m) / / Orientació
 Tipus de parament A junta partida Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per materials
 Ref. fotogràfica 125-127 Cronologia posterior S.XV-S.XVI
 Descripció Estructura de planta circular i secció rectangular del que s'ha pogut documentar un 40% del seu diàmetre real al estar tallada per estructures contemporànies. Feta de pedres desbastades de mida mitjana i amb una fondària documentada de 1,10 m

Interpretació	Pou						
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>						
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria		<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)		
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input checked="" type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses	
	Dimensions		<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)		
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions		Gruix /Ampl./long. (cm) / /		

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 14
 Tallat per 38,52,80
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per 101
 Reomple a 100
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 103 Sector HAB 2 Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,40 / 1,20 / 0,20 Orientació oest est
 Tipus de parament A junta partida Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per materials
 Ref. fotogràfica 72 Cronologia posterior S.XV-S.XVI
 Descripció Estructura de planta i secció rectangulars, en orientació oest est i feta de pedres desbastades de mida mitjana lligades amb morter de calç

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 05
 Tallat per
 Se li adossa 105
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

Fitxes de paviments

UE	16	Sector	Cala 1	Àmbit	Sondeig
Definició	Nivell de circulació		T. constructiva		Superfície (m2) 1
Components	Cronologia		S.XX		Criteri datació Absoluta per materials
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04 / 0,50 / 1,00		Ref. fotogràfica 139		
Descripció	Nivell del paviment actual del local. Rajoles de gres de 50x50 cm amb una preparació de ciment d'uns 18 cm de potència				
Interpretació	Paviment actual				
Igual a	Contemporani a Reomple a Se li adossa Cobert per Solidari amb Tapia a				
Adossat a					
Assentat a					
Tallat per					
Se li assenta					

UE	51	Sector	Cala 2	Àmbit	Sondeig
Definició	Nivell circulació		T. constructiva		Superfície (m2) 1,00
Components	Cronologia		S.XX		Criteri datació Absoluta per materials
Gruix /Ampl./Long.(m)	-18 c / 0,50 / 1,00		Ref. fotogràfica 140		
Descripció	Nivell del paviment actual del local. Paviment sintètic amb una preparació de ciment variable que anava dels 10 als 18 cm de potència				
Interpretació	Paviment actual				
Igual a	Contemporani a Reomple a Se li adossa Cobert per Solidari amb Tapia a				
Adossat a					
Assentat a					
Tallat per					
Se li assenta					

UE	53 Sector	Cala 3	Àmbit	Sondeig
Definició	Nivell de circulació		T. constructiva	Superfície (m2) 1,00
Components		Cronologia	S.XX	Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,18 / 0,50 / 1,00	Ref. fotogràfica	141	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Nivell del paviment actual del local. Paviment sintètic amb una preparació de ciment variable d'uns 10 cm de potència.			
Interpretació	Paviment actual			
Igual a				
Adossat a				
Assentat a				
Tallat per				
Se li assenta				
	Contemporani a			
	Reomple a			
	Se li adossa			
	Cobert per			
	Solidari amb			
	Tapia a			

UE	90 Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig
Definició	Nivell dús		T. constructiva	De terra piconada
Components		Cronologia	S.XVI-S.XX	Superfície (m2) 1,50
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,20 / 1 / 1,50	Ref. fotogràfica	38-40	Criteri datació
Descripció	Nivell d'ús compactat, de color taronja, argilós i amb restes de carbons i cendres.			
Interpretació	Nivell dús			
Igual a				
Adossat a				
Assentat a				
41,44				
Tallat per				
80				
Se li assenta				
	Contemporani a			
	Reomple a			
	Se li adossa			
	Cobert per			
	48			
	Solidari amb			
	Tapia a			

Fitxes de negatius i interestrats

UE	3 Sector	HAB 2 i 3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 1,10 m
Orientació	nord sud	Cronologia S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta i secció rectangulars, en orientació nord sud de 1,10 m de fondària documentada			
Interpretació	Rasa de construcció de la fonamentació UE 02			
Ref. fotogràfica	48			
Igual a	Reomplert per			
	04			
Talla a	Se li adossa			
14				
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			
	02			

UE	9 Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,30
Orientació	oest est	Cronologia S.XXI	Criteri de datació	Absoluta per materials
Descripció	Retall de planta i secció rectangulars amb una fondària de 0,30 m i en orientació oest est			
Interpretació	Rasa de construcció de la canalització de pvc UE 08			
Ref. fotogràfica	52-53			
Igual a	Reomplert per			
	10			
Talla a	Se li adossa			
05				
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			
	08			

UE	12 Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,50
Orientació	nord sud	Cronologia S.XXI	Criteri de datació	Absoluta per materials
Descripció	Retall de planta i secció cuadrangulars amb una fondària de 0,50 m			
Interpretació	Rasa de construcció de les escales contemporànies que donen accés a l'habitació 3			
Ref. fotogràfica				
Igual a	Reomplert per			
	13			
Talla a	Se li adossa			
05, 27, 28, 30, 80, 81				
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			
	11			

UE	17	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,40
Orientació	nord sud	Cronologia	S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta i secció rectangulars en orientació nord sud situat a l'habitació 3.				
Interpretació	Rasa de construcció del mur UE19				
Ref. fotogràfica	104-105				
Igual a	14				
Talla a	Reomplert per				
	Se li adossa				
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				
	19				

UE	20	Sector	CALA 1	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,20
Orientació	nord suf	Cronologia	posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular en orientació nord sud, de planta rectangular i secció quadrangular amb unes mesures documentades de 1,00 m de longitud, 0,30 m d'ample i 0,50 m de fondària				
Interpretació	Rasa de construcció de claveguera UE 23				
Ref. fotogràfica	139				
Igual a	Reomplert per				
Talla a	Se li adossa				
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				

UE	21	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig
Definició	Estructura negativa		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,40
Orientació	nord sud	Cronologia		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de planta semiovalada en orientació sud nord i amb una fondària de 0,40 m				
Interpretació	Retall de funció indeterminada				
Ref. fotogràfica	107				
Igual a	Reomplert per				
	22				
Talla a	Se li adossa				
15	Cobert per				
Contemporani a	14				
Tallat per	Se li assenta				

UE	24	Sector	Cala 1	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,30
Orientació	nord sud	Cronologia	S.XV-XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de planta i secció rectangulars en orientació nord sud situat a la cala 1				
Interpretació	Rasa de construcció del mur UE 25				
Ref. fotogràfica	139				
Igual a	Reomplert per				
Talla a	Se li adossa				
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				

UE	28	Sector	HAB 2 i 3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,30
Orientació	oest est	Cronologia	posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Absoluta per materials
Descripció	Retall de planta rectangular en orientació oest est, de planta rectangular i secció quadrangular amb unes mesures documentades de 1,80 m de longitud, 0,30 m d'ample i 0,30 m de fondària				
Interpretació	Rasa de construcció de la canalització UE 27				
Ref. fotogràfica	117-118				
Igual a	Reomplert per				
	29				
Talla a	Se li adossa				
	14				
Contemporani a	Cobert per				
	05				
Tallat per	Se li assenta				
	02,12, 95				

UE	34	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,40
Orientació	nord sud	Cronologia	posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta i secció rectangulars, de 0,70 d'amplada, 0,80 m de longitud i 0,40 m de fondària i en orientació nord sud				
Interpretació	Rasa de construcció del mur UE 33				
Ref. fotogràfica	94-98				
Igual a	Reomplert per				
	35				
Talla a	Se li adossa				
	32				
Contemporani a	Cobert per				
	14				
Tallat per	Se li assenta				

UE	38	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,60
Orientació	nord sud	Cronologia	posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta i secció rectangulars, en orientació nord sud i amb unes dimensions documentades de 0,30 m d'ample, 2,10 m de longitud i 0,60 m de fondària.				
Interpretació	Rasa de construcció de la fonamentació UE 37				
Ref. fotogràfica	124				
Igual a			Reomplert per		
Talla a			Se li adossa		
15			19		
Contemporani a			Cobert per		
			18		
Tallat per			Se li assenta		

UE	42	Sector	hab 1	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,80
Orientació	oest est	Cronologia	posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de planta i secció rectangulars, en orientació oest est, de 0,45 m d'ample, una longitud de 2,10 m i una fondària documentada de 0,80 m.				
Interpretació	Rasa de construcció del mur UE 41				
Ref. fotogràfica	6-7				
Igual a			Reomplert per		
Talla a			Se li adossa		
90			47,48,54,66,74,77		
Contemporani a			Cobert per		
			05		
Tallat per			Se li assenta		
52					

UE	45	Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m)
Orientació	nord sud	Cronologia	posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular en orientació nord sud				
Interpretació	Rasa de construcció del mur UE 44. No identificada				
Ref. fotogràfica	8-10				
Igual a			Reomplert per		
Talla a			Se li adossa		
Contemporani a			Cobert per		
Tallat per			Se li assenta		

UE	50	Sector	HAB1	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m)
Orientació	nord su	Cronologia	posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular en orientació nord sud				
Interpretació	Rasa de construcció del mur UE 49. no identificada				
Ref. fotogràfica	17-18				
Igual a	Reomplert per				
Talla a	Se li adossa				
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				

UE	52	Sector	HAB 1,2,3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,30
Orientació	nord sud	Cronologia	posterior S.XIX-XX	Criteri de datació	Absoluta per materials
Descripció	Retall per tal de regularitzar el terreny i procedir a la col·locació del paviment UE 07				
Interpretació	Negatiu d'arrassament				
Ref. fotogràfica	94-98				
Igual a	Reomplert per				
Talla a	05,06				
Contemporani a	Se li adossa				
Tallat per	Cobert per				
	07				
	Se li assenta				
	39,41,44,49,60,63,99,100,101				

UE	56	Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,10
Orientació	oest est	Cronologia	S.XVI-S.XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular en orientació oest est amb una potència de 0,10 m				
Interpretació	Retall de funció indeterminada				
Ref. fotogràfica					
Igual a	Reomplert per				
Talla a	54				
Contemporani a	Se li adossa				
Tallat per	Cobert per				
	05				
	Se li assenta				

UE 61 Sector HAB 1 Àmbit Sondeig
 Definició Negatiu de construcció F.Planta F. secció Profunditat (m) 1,10
 Orientació Cronologia posterior S.XV-S.XVI Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Descripció Retall de planta circular i secció rectangular amb una fondària documentada de 1,10 m
 Interpretació Rasa de construcció del pou UE 60
 Ref. fotogràfica 25-28
 Igual a Reomplert per

Talla a Se li adossa
 66
 Contemporani a Cobert per
 05
 Tallat per Se li assenta
 64

UE 64 Sector HAB 1,2,3 Àmbit Sondeig
 Definició Negatiu de construcció F.Planta F. secció Profunditat (m) 0,45
 Orientació oest est Cronologia S.XV-S.XVI Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Descripció Retall de planta rectangular en orientació oest est
 Interpretació Rasa de construcció del mur UE 63
 Ref. fotogràfica
 Igual a Reomplert per

Talla a Se li adossa
 Contemporani a Cobert per
 05,06
 Tallat per Se li assenta
 39,60,61,66,70,71

UE 68 Sector HAB 1 Àmbit Sondeig
 Definició Negatiu de construcció F.Planta F. secció Profunditat (m) 0,40
 Orientació nord sud Cronologia posterior S.XV-S.XVI Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Descripció Retall de planta rectangular en orientació nord sud
 Interpretació Rasa de construcció de la fonamentació UE 67
 Ref. fotogràfica 31-33
 Igual a Reomplert per

Talla a Se li adossa
 67
 Contemporani a Cobert per
 66,74
 Tallat per Se li assenta
 66

UE	71	Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,40	
Orientació	oest est		Cronologia	posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular en orientació oest est					
Interpretació	Rasa de construcció del mur UE 70					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Igual a				Reomplert per		
Talla a				70		
55				Se li adossa		
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li assenta		
61						

UE	73	Sector	CALA 3	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,30	
Orientació	nord sud		Cronologia	S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de planta i secció rectangulars en orientació nord sud situat a la cala 3					
Interpretació	Rasa de construcció del mur UE 78					
Ref. fotogràfica	141					
Igual a				Reomplert per		
Talla a				Se li adossa		
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li assenta		

UE	75	Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,30	
Orientació			Cronologia	S.XVI-S.XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta poligonal					
Interpretació	Retall de funció indeterminada					
Ref. fotogràfica	34					
Igual a				Reomplert per		
Talla a				76		
74,77				Se li adossa		
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				66		
				Se li assenta		

UE	80	Sector	HAB 1,2,3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta		F. secció	Profunditat (m) 0,20
Orientació	oest est	Cronologia	S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular en orientació oest est				
Interpretació	Rasa de construcció mur UE 30				
Ref. fotogràfica					
Igual a	Reomplert per				
Talla a	Se li adossa				
90					
Contemporani a	Cobert per				
	15				
Tallat per	Se li assenta				

UE	83	Sector	passadís	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta		F. secció	Profunditat (m) 1,10
Orientació	nord sud	Cronologia	posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular en orientació nord sud				
Interpretació	Rasa de construcció del mur UE 82				
Ref. fotogràfica	137-138				
Igual a	Reomplert per				
	82				
Talla a	Se li adossa				
06					
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				

UE	85	Sector	passadís	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta		F. secció	Profunditat (m) 0,20
Orientació	nord sud	Cronologia	posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular en orientació nord sud				
Interpretació	Rasa de construcció mur UE 84				
Ref. fotogràfica	137-138				
Igual a	Reomplert per				
	84				
Talla a	Se li adossa				
06					
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				

UE	87	Sector	passadís	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)	0,20
Orientació	nord sud	Cronologia	posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular en orientació nord sud				
Interpretació	Rasa de construcció del mur UE 86				
Ref. fotogràfica	137-138				
Igual a	Reomplert per				
	86				
Talla a	Se li adossa				
06					
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				

UE	89	Sector	passadís	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)	0,20
Orientació	nord sud	Cronologia	posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular en orientació nord sud				
Interpretació	Rasa de construcció del mur UE 88				
Ref. fotogràfica	137-138				
Igual a	Reomplert per				
	88				
Talla a	Se li adossa				
06					
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				

UE	91	Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)	0,40
Orientació	oest est	Cronologia	S.XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular en orientació oest est				
Interpretació	Rasa de construcció de la fonamentació UE 93				
Ref. fotogràfica	41-42				
Igual a	Reomplert per				
	93				
Talla a	Se li adossa				
55,66,74					
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				

UE	96	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,30
Orientació	nord sud	Cronologia	S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular en orientació nord sud				
Interpretació	Rasa de construcció de la fonamentació UE 95				
Ref. fotogràfica	43				
Igual a					
Talla a	55,66,74				
Reomplert per					
Se li adossa					
Contemporani a					
Tallat per	Cobert per				
	Se li assenta				

UE	100	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,20
Orientació		Cronologia	posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de planta circular i secció rectangular emb una potència documentada de 0,20 m				
Interpretació	Rasa de construcció del pou UE 99				
Ref. fotogràfica	125-127				
Igual a					
Talla a	15				
Reomplert per					
Se li adossa					
Contemporani a					
Tallat per	Cobert per				
	14				
	Se li assenta				
	38,52,80				

UE	104	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,20
Orientació	oest est	Cronologia	posterior S.XV-S.XVI	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular en orientació oest est				
Interpretació	Rasas de construcció del mur UE 103				
Ref. fotogràfica	72				
Igual a					
Talla a	14				
Reomplert per					
Se li adossa					
Contemporani a					
Tallat per	Cobert per				
	05				
	Se li assenta				

UE	106	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)	0,35
Orientació	Cronologia	S.XVI-S.XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Retall de planta circular i secció rectangular				
Interpretació	Retall de funció indeterminada				
Ref. fotogràfica	73-74				
Igual a	Reomplert per				
	107				
Talla a	Se li adossa				
14					
Contemporani a	Cobert per				
	06				
Tallat per	Se li assenta				

UE	108	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)	0,35
Orientació	Cronologia	S.XIII-S.XIV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Retall de planta circular i secció cònica				
Interpretació	Retall de funció indeterminada				
Ref. fotogràfica	75-77				
Igual a	Reomplert per				
	109				
Talla a	Se li adossa				
15					
Contemporani a	Cobert per				
	14				
Tallat per	Se li assenta				

UE	110	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)	0,35
Orientació	Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Retall de planta circular i secció cònica				
Interpretació	Retall de funció indeterminada				
Ref. fotogràfica	78-79				
Igual a	Reomplert per				
	111				
Talla a	Se li adossa				
15					
Contemporani a	Cobert per				
	14				
Tallat per	Se li assenta				

UE	112	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,35
Orientació		Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de planta circular i secció cònica				
Interpretació	Retall de funció indeterminada				
Ref. fotogràfica	80				
Igual a					Reomplert per
					113
Talla a					Se li adossa
15					
Contemporani a					Cobert per
					14
Tallat per					Se li assenta

UE	114	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,25
Orientació		Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de planta circular i secció cònica				
Interpretació	Retall de funció indeterminada				
Ref. fotogràfica	81-82				
Igual a					Reomplert per
					115
Talla a					Se li adossa
15					
Contemporani a					Cobert per
					14
Tallat per					Se li assenta

UE	116	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,25
Orientació		Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de planta circular i secció cònica				
Interpretació	Retall de funció indeterminada				
Ref. fotogràfica	83-84				
Igual a					Reomplert per
					117
Talla a					Se li adossa
15					
Contemporani a					Cobert per
					14
Tallat per					Se li assenta

UE	118	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,35
Orientació		Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de planta circular i secció cònica				
Interpretació	Retall de funció indeterminada				
Ref. fotogràfica	85-86				
Igual a	Reomplert per				
	119				
Talla a	Se li adossa				
15					
Contemporani a	Cobert per				
	14				
Tallat per	Se li assenta				

UE	120	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,40
Orientació		Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de planta circular i secció cònica				
Interpretació	Retall de funció indeterminada				
Ref. fotogràfica	87-88				
Igual a	Reomplert per				
	121				
Talla a	Se li adossa				
15					
Contemporani a	Cobert per				
	14				
Tallat per	Se li assenta				

UE	122	Sector	HAB 2	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,40
Orientació		Cronologia	S.XIII-XIV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de grans dimensions de planta circular i secció cònica				
Interpretació	Retall de funció indeterminada				
Ref. fotogràfica	89-90				
Igual a	Reomplert per				
	123				
Talla a	Se li adossa				
15					
Contemporani a	Cobert per				
	14				
Tallat per	Se li assenta				

UE	127	Sector	HAB 3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,25
Orientació	oest est	Cronologia	S.XVI-S.XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular i secció quadrangular, en orientació oest est i amb una potència aproximada de 0,25 m				
Interpretació	Retall de funció indeterminada				
Ref. fotogràfica	92-93				
Igual a	Reomplert per				
	128				
Talla a	Se li adossa				
	15				
Contemporani a	Cobert per				
	14				
Tallat per	Se li assenta				

UE	129	Sector	HAB 1	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,40
Orientació	oest est	Cronologia		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular i secció quadrangular, en orientació oest est i amb una potència aproximada de 0,40 m				
Interpretació	Retall de funció indeterminada				
Ref. fotogràfica	091-19_113-114				
Igual a	Reomplert per				
	130				
Talla a	Se li adossa				
	14				
Contemporani a	Cobert per				
	05				
Tallat per	Se li assenta				

UE	131	Sector	HAB 1,2 3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,10
Orientació	nord sud	Cronologia		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall per tal de regularitzar el terreny				
Interpretació	Negatiu d'arrassament				
Ref. fotogràfica					
Igual a	Reomplert per				
Talla a	Se li adossa				
	15,106, 107, 120, 121,127,128				
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				



Annex 2 Inventaris

Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Codi Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona: 091/19
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: 19 (2019)
	Els següents dígits corresponents a la unitat estratigràfica: 00, 01, 02 , etc....
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a 1 .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el nom de la intervenció **Carrer del Pi, 3**; el Codi d'intervenció: **091/19** i el número d'UE.

En les següents 11 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>Nº Peça</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Quantitat fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Classificació:</u>	Ens indica la producció i el tipus de la peça.
<u>Definició fragment:</u>	Ens indica el tipus de fragment de la peça inventariada.
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Tècnica:</u>	Indica si la peça està feta a mà o a torn.
<u>Pasta:</u>	Tipus de cocció i granulometria.
<u>Decoració (Externa i interna):</u>	Breu descripció de les decoracions o els acabats de les peces, tant externes com internes.
<u>Acabat (Extern i intern):</u>	Breu descripció dels acabats de les peces, tant extern com intern.
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics

CERÀMICA

1.CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronz antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana emporitana
12001	fenò-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	fenò-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	fenò-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	TS precoç
12052	pintada	13103	TS aretina
12053	comuna ibèrica	13104	TS itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	TS tardo-itàlica
12055	grollera	13106	TS sudgàlica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	TS marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	TS clara B
13001	grega indeterminada	13109	TS hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	TS hispànica indeterminada
13003	àtica de figures negres	13111	TS africana A
13004	àtica de figures vermelles	13112	TS africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	TS africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	TS africana C
13007	taller de Rhode	13115	TS africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	TS africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions TS hispànica
		13118	TS clara
		13119	TS lucente

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc de terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments de vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	dolia
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14128	pisa blava de Barcelona
14004	comuna reduïda a mà	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14005	comuna reduïda a tonr		
14006	comuna reduïda vidriada		
		14200	reflex metàl·lic
14050	islàmica indeterminada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
14051	islàmica verd-manganès	14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14052	islàmica melada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14053	islàmica corda seca total	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14054	islàmica corda seca parcial	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14055	islàmica esgrafiada	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14056	islàmica pintada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14058	islàmica a motlle	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14059	islàmica comuna oxidada	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14060	islàmica comuna reduïda	14211	reflex metàl·lic i blava
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14062	islàmica vidriada	14213	reflex metàl·lic de Manises
		14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14100	vidriada blanca	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14101	blanca i blava		
14102	blanca i blava de Barcelona	14250	blanca i manganès
14103	blanca i blava catalana	14251	blanca-manganès blau i manganès
14104	blanca i blava d'orles diverses	14252	blanca-manganès verd i manganès
14105	blanca i blava de la botifarrada	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14106	blanca i blava de l'arracada	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14107	blanca i blava d'influència francesa	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14108	blanca i blava de la cirereta	14256	blanca-manganès i verd
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14257	blanca-manganès i polícroma
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14300	pisa blanca
14112	blanca i blava de la panotxa	14301	pisa decorada
14113	blanca i blava regalats	14302	porcellana
14114	blanca i blava de Poblet	14303	Pickman/Cartuja
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14304	d'importació
14116	blanca i blava de transició	14305	maiolicaligura
14117	blanca i blava amb la Tau	14306	polícroma
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	14400	vaixella segle XX
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes	15000	material ceràmic no recipient
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Key

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gerro	GRR
<u>Ceràmica grega</u>		Gibrell	GIB
Alabastró	ALA	Got	GOT
Àmfora	AMF	Greixonera	GRE
Aryballos	ARY	Guardiola	GUA
Hydria	HYD	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Kalathos	KAL	Llàntia peu alt	LPA
Kratera calze	KCA	Llàntia piquera	LPI
Kratera campana	KCP	Llumanera	LLU
Kratera columnes	KCO	Menjadora	MEN
Kratera volutes	KVO	Mesura	MES
Kylix	KYL	Morter	MOR
Lebes	LEB	Motlle	MOT
Lekytos	LEK	Motlle sigillata	MSG
Oinochoe	OIN	Olla	OLL
Pelike	PEL	Olla patina cendrosa	OPC
Skiphos	SKI	Orsa	ORS
Stamnos	STA	Pàtera	PTT
Ungüentari bulb	UBU	Plat	PAT
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora	PTA
		Plat/tapadora vora fumada	PTF
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plata	PLA
Abeurador	ABE	Plat tallador	PTL
Ampolla	AMP	Poal	POA
Bací	BAC	Pot	POT
Barral	BLN	Pot de farmàcia	PFA
Bol	BOL	Rentamans	REN
Canalobre	CAN	Safata	SAF
Cassola	CSS	Saler	SLR
Cassola patina cendrosa	CSC	Salsera	SAL
Càntir	CAT	Servidora	SEV
Catúfol	CAF	Setrill	SET
Colador	COL	Sitra	SIT
Copa	COP	Suport	SOP
Cossi	COS	Suport d'anell	SAN
Cremaperfums	CRP	Suport rodet	SRD
Cubell	CUB	Tallador	TAL
Escalfeta	ESF	Tapadora	TAP
Escudella	ESC	Tassa	TAS
Escudella d'orelletes	EOR	Tenalla	TEN
Fogó	FOG	Tinter	TIN
Formes amb abocador	FAB	Tupí	TUP
Formes obertes	FOB	Urna	URN
Formes tancades	FTA	Xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació

15000):

Artefacte no definit	AND
Bola	BLA
Cilindres de forn	CFO
Dena	DEN
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fragment d'argila indet.	FAI
Fussaiola	FUS
Joguina	JOG
Màscara	MAS
Pes de teler circular	PTC
Pes de teler oval	PTO
Pes de teler rectangular	PTR
Pes de teler indeterminat	PTI
Pes de teler troncocònic	PTT
Pipes	PIP
Placa	PLC
Rodet	ROD
Tres peus terrisser	TPT
Disc circular terrisser	DCT
Suport llar de foc	SLF
Peça circular foradada	PCF

4.TÈCNICA

A mà	MA
A torn	TO
A torn lent	TL
A motlle	MO
Motlle cistelleria	MC
Ensamblada	EN
Indeterminada	IN

5.DECORACIÓ

Acanalada	AC
Aiguada	AG
Aplicació	AL
Aplicació metàl·lica	AM
Aplicació pasta blanca	AL
Aplicació pasta roja	AR
Aplicació pedres	AP
Baquetons	BA
Barbotina	BB
Bigoti	BI

Botons	BO
Calada	CA
Cordons digitacions	CD
Cordons incisió	CI
Cordons impressió	CM
Cordons llisos	CL
Cordons pessigats	CP
Ditada	DI
Esgrafiada	ES
Excisa	EX
Impresa canya/os	IO
Impresa cardial	IC
Impresa cistelleria	IL
Impresa digitada	ID
Impresa espàtula	IE
Impresa estampillada	NP
Impresa pinta	LL
Impresa punxó	MA
Impresa puntillada	MG
Impresa raspatllada	MO
Impresa teixit	IT
Impresa ungulada	IU
Impresa fent incisió	IM
Impressions diverses	IF
Incisa	IN
Incisa pintada	NP
Llengüeta	LL
Mamellons	MA
Mangra	MG
Motlle	MO
Mugró	MU
Ondulació en vora	OV
Perforada	PF
Pessigada	PE
Pintada blanca	PB
Pintada negra	PN
Pintada roja	PR
Pintada roig-marronós	PM
Polícroma	PP
Pseudoexcisa	PS
Rodeta	RO
Vernís roig	VR

6.PASTA

Grollera	GO
Grollera oxidada	GO
Grollera reduïda	GR



Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI

METALL1.CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2.FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/boleta	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3.TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítre
30002	crystal
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	sil·lex	Artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	Artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	Baix relleu	BAR
40004	granit	Bala	BAL
40005	arenisca	Bola	BLA
40006	volcànic	Braçalet	BRA
40007	micaesquistos	Braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	Cassoleta	CTA
40009	marbre	Dena	DEN
40010	alabastre	Enformador	ENF
40011	conglomerat	Escultura	ESC
40012	traverti	Figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	Figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	Gresol	GES
40015	minerals	Inscripció	INS
40016	fòssils	Mà de molí	MMO
40017	rierencs	Molí barquiforme	MBA
40018	calcària	Molí (roda)	MOL

2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC	Morter	MOR
Pedra tallada no retocada fulla	FLL	Motlle de fundició	MFU
Pedra tallada no retocada rebuig	REB	Peça circular foradada	PCF
Nucli fragmentat	FNU	Peça circular no foradada	PCN
Nucli amb còrtex	NCO	Pedestal	PED
Nucli sense còrtex	NSC	Penjant	PJA
Pedra retocada perforador	PFD	Placa	PLC
Pedra retocada gratador	GRA	Placa decorada	PDC
Pedra retocada rascadora	RAS	Placa foradada	PFD
Pedra retocada làmina de dors	LDO	Punyal	PNY
Pedra retocada làmina retocada	LRE	Sarcòfag	SAR
Pedra retocada punta de dors	PDO		
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
Pedra retocada geomètric	GEO		
Pedra retocada denticulat	DNT		
Pedra retocada truncadura	TRU		
Pedra retocada punta de fletxa	PFL		
Pedra retocada osca	OSC		
Pedra polida cisell	CIS		
Pedra polida destrat	DTA		
Allisador	ALS		
Àncora	ANC		

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior ([XVIII])
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATERIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	clozca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap agulla o punxó	AGC
Ampolla	AMP
Anell	ANE
Aplic	APL
Artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
Artefacte no definit	AND
Beiana	BEI
Bossa	BSA
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Caixa	CXA
Calçat	CÇA
Cistell	CTL
Cistelleria	CIS
Corda	CDA
Corn tallat	COT
Cullera	CUL
Cullereta tocador	CUT
Dau	DAU
Dena	DEN
Dent decorada	DTD

Dent perforada	DTP
Diari	DIA
Enformador	ENF
Espàtula	ESP
Falange decorada	FLD
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fitxa de joc	FIJ
Frontissa	FTS
Fus	FUS
Fusta frag. Indet.	FFI
Fusta construcció naval	FCO
Fusta construcció	FCN
Ganxet	GAN
Màneg	MEC
Marcador	MCD
Penjant	PJA
Petxina frag. Polida	POP
Pinta	PNT
Polidor	PUL
Punta fletxa	PFL
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Raspall	RAS
Resquill apuntat	RQA
Sabates	SAP
Tapadora	TAP
Teixit	TXI
Ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar	MPS
Matèria prima en procés de fabricació	MPF
Matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3

CODI: 091/19

SECTOR:
U.E.:

005

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV	Dec.ind
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Cercles concèntrics
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Estrella central
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Lletres "...IA" possible Ave Maria
	1	50030									s.XVI	
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull creuat

	1	14258	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIII	Espirals/volutes
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14002	SN	CAF	TO	AB						
	1	14002	FO	CAF	TO	AO						
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI			
	1	14002	SN	CAF	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3	SECTOR:	U.E.:
CODI: 091/19		008

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	13250	FO	GER	TO	AO						
	1	13115	FO	FIN	MO	AO			VE			
	4	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	60051										

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3

CODI: 091/19

SECTOR:
U.E.:

014

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14256	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind
	2	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Línia concèntrica
	2	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
	2	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Aspes
	1	14256	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind
	1	14256	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind
	1	14256	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind
	3	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Dec.ind
	1	14250	SN	GET	TO	AO				VI	s.XIV	Dec.ind
	1	14250	FO	GET	TO	AO				VI	s.XIV	Dec.ind
	16	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		
	1	14256	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind
	1	14256	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind
	1	14256	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind

	1	14256	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind
	2	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Dc.ind
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Dec.ind
	1	14128	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XV	Trèbol
	1	14128	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Dec.ind
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1550-1650	
	1	14003	AN	POA	TO	AO				VI		
	1	14200	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
	2	14005	VO	CSS	TO	GR						
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Aspes i cercles
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14305	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	1575-1625	Blau berettino
	1	14005	VO	TAP	TO	GR						
	1	14002	FO	GER	TO	AO						
	1	14256	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Branca de pi
	1	14256	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Possible escut pseudoheràldic
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Rombes i aspes

	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Palmetes centrals
	1	14102	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Dec.ind
	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
	4	14100	SN	PAT	TO	AO			VI			
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI			
	1	14006	NA	GER	TO	AR				VI		
	2	14128	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Dec.ind
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						
	4	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	BR	FIN	TO	AO						
	1	14002	FO	GER	TO	AO						
	2	14002	SN	FIN	TO	AO		PN				
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		PR				
	1	14002	VO	POA	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				Pentinada
	4	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	3	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			

	4	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
	1	20023		mon								
	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		
	1	14003	VO	TAP	TO	GO				VI		
	6	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	8	60051										
	1	60054										
	1	14204	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV 2a meitat-s.XVI 1a meitat	
	1	14005	VO	GER	TO	AR						
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1570-1670	Triple arc cap enfora
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	1570-1670	Dec.ind
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	1570-1670	Dec.ind
	3	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			
	2	14002	VO	GER	TO	AO						
	2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			
	1	20003	PS	MON	MO						1311-1349	Dobler de Mallorca, de Sanç I o Jaume III R148331

	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			
	10	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	1	14003	PS		MA	AO			VI			Tap. Forma original: gibrell
	1	14005	NA	GET	TO	AR						
	37	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	8	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	12	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	SN	GER	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	SN		TO	AO				VI		galet de càntir/poal
	1	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Estrella
	1	14003	NA	FIN	TO	GO			VI			
	1	14002	VO	GER	TO	AO		RO				
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Fulles radials
	1	14211	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Geomètrica
	1	14211	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Floral
	1	14211	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Floral
	1	14211	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Dec.ind

	2	14211	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Dec.ind
	1	14211	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Ave Maria?
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Orla de peixos
	1	14211	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Dec.ind
	3	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Fulles radials
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Sanefa traços curts
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Dec.ind
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Dec.ind
	2	14002	VO	OLL	TO	GO						
	1	13111	SN	FIN	MO	AO				VE		
	1	14211	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XV	Dec.ind
	1	14002	SN	CAF	TO	AO						
	42	14002	SN	FIN	TO	AO						
	5	14002	FO	FIN	TO	AO						
	2	14002	VO	CAF	TO	AO						
	1	14211	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Dec.ind
	1	14100	FO	POT	TO	AO				VI		
	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		

	4	14100	VO	PTL	TO	AO			VI			
	1	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	3	14100	FO	PAT	TO	AO			VI			
	2	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			
	4	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3

CODI: 091/19

SECTOR:
U.E.:

015

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		
	1	13258	SN	FIN	MO	AO			VE	VE		
	1	13250	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Gerreta
	2	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind
	1	14005	NA	FIN	TO	AR						
	1	14256	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind
	1	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			
	1	14120	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	1600-1670	
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	1550-1650	
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		

	1	50030										
	1	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind
	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	20008	PS	SIV	FS						s.XIV-XVIII	R 14832
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
	6	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	SN	OLL	TO	GR						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3	SECTOR:	U.E.:
CODI: 091/19		016

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		
	1	14003	NA	GER	TO	AO				VI		
	1	14002	FO	GER	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3	SECTOR:	U.E.:
CODI: 091/19		018

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14002	VO	ESF	TO	AO						
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
	1	14003	FO	GET	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Doble arc cap enfora i punt.
	1	14200	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1600-1670	

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3							SECTOR:			U.E.:		
CODI: 091/19										026		
Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	90	60052										

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3

CODI: 091/19

SECTOR:
U.E.:

031

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Estrelles petites de vuit puntes
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI últim quart-s.XVII	Mitja taronja

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3

CODI: 091/19

SECTOR:
U.E.:

032

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	FO	GER	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI		
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Línia concèntrica
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	5	14005	SN	FIN	TO	AO			VI			
	9	14002	SN	FIN	TO	AO						
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	2	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	1	14256	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind

	1	14002	VO	GER	TO	AO						
	1	14128	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV	Dec.ind
	1	14258	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII	Tres traços curts en morat
	1	14250	NA	GER	TO	AO				VI	s.XIV	Dec.ind
	1	14002	NA	GER	TO	AO						
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		
	2	14002	SN	CAF	TO	AO						
	2	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3	SECTOR:	U.E.:
CODI: 091/19		036

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI		1600-1670	
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Pinça?
	1	50030										
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			
	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI	VI		
	1	14006	SN	FIN	TO	AR				VI		

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3

CODI: 091/19

SECTOR:

U.E.:

040

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	2	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Ziga-zaga
	1	14256	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Motiu vegetal?
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	1	60054										
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	2	60051										
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			
	4	14005	SN	FIN	TO	GR						

	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	5	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	11	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			
	3	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
	2	14002	NA	GER	TO	AO						
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3	SECTOR:	U.E.:
CODI: 091/19		048

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	2	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13251	SN	FIN	TO	AR						
	1	13310	SN	FIN	TO	AO						
	2	13250	SN	FIN	TO	AO				EN		

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3

CODI: 091/19

SECTOR:

U.E.:

055

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	1	14002	NA	GER	TO	AO						
	1	14003	NA	GER	TO	AO				VI		
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		Càntir/poal
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3	SECTOR:	U.E.:
CODI: 091/19		066

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	9	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14250	VO	GER	TO	AO			VI	VI	s.XIV	Dec.ind.
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						
	1	14003	FO	GER	TO	AO			VI			
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3

CODI: 091/19

SECTOR:
U.E.:

074

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIII	
	1	13258	VO	H.	MO	AO			VE			Hayes 23b
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		
	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			
	4	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	60054										

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3	SECTOR:	U.E.:
CODI: 091/19		076

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	FO	GER	TO	AO				VI	s.XIII	
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3	SECTOR:	U.E.:
CODI: 091/19		090

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14256	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind
	1	14250	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3	SECTOR:	U.E.:
CODI: 091/19		106

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	60051										
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			
	1	14005	FO	FIN	TO	GR						olla?
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3

CODI: 091/19

SECTOR:
U.E.:

109

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			
	12	14002	SN	FIN	TO	AO						
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	2	14002	SN	CAF	TO	AO						
	1	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Fulla radial
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3	SECTOR:	U.E.:
CODI: 091/19		110

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	60051										
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3	SECTOR:	U.E.:
CODI: 091/19		112

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Dec.ind
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	1	14100	FO	POT	TO	AO			VI			
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3	SECTOR:	U.E.:
CODI: 091/19		114

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	SN	GET	TO	AO				VI		Verd gòtic

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3	SECTOR:	U.E.:
CODI: 091/19		118

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13258	SN	FIN	MO	AO			VE	VE		
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Línia en morat
	4	14002	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3	SECTOR:	U.E.:
CODI: 091/19		120

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	6	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14006	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		
	2	14006	SN	MOR	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI			
	1	14002	VO	POA	TO	AO						
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14002	VO	GER	TO	AO						
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3	SECTOR:	U.E.:
CODI: 091/19		126

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	2	14002	FO	GER	TO	AO						
	3	14005	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer del Pi, 3	SECTOR:	U.E.:
CODI: 091/19		128

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14258	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind
	1	14005	VO	CSS	TO	GO			VI			
	1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI			
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	SN	CAF	TO	AO						
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	5	60051										

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
moneda	plata	encuny	- Anvers: Bust coronat frontal amb la llegenda al voltant - Revers: creu dins un cercle i la llegenda al voltant Dobler de Mallorca de Sanç I de Mallorca (1311-1324) o de Jaume III de Mallorca (1324-1349)	h. <input type="text"/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>091/19</td> <td>C. del Pi</td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	091/19	C. del Pi
Codi Interv.	Denominació intervenció								
091/19	C. del Pi								
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">UE 14</td> </tr> </tbody> </table>	Identificació arqueològica		UE 14	
Identificació arqueològica									
UE 14									
dobler	Estrat superficial		llarg. <input type="text"/>						
Cronologia			gruix 0,1cm						
			∅ 1,9cm						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
peça completa	terra concrec.	clorurs	extesa		
Núm fragments	desgast	òxids	puntual		
	deformacions				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Dissolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		<input checked="" type="checkbox"/> Neteja <input checked="" type="checkbox"/> Estabilització <input checked="" type="checkbox"/> Consolidació <input type="checkbox"/> Restauració <input checked="" type="checkbox"/> Embalatge <input type="text"/>
embalatge	bossa polietilè						
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions							

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
sivella	coure (aliatges)	fosa	Dos fragments de l'arc de dues sivelles d'estructura oval simple. un d'ells pla amb la superfície decorada amb línies incises (mides 2,13 x 1,43cm i 0,17cm de gruix) i l'altre de secció rodona i amb l'espai marcat per el piu (2,78 x 1,6cm i 0,39cm de gruix)	h. <input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td>091/19</td> <td>C. del Pi</td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	091/19	C. del Pi
Codi Interv.	Denominació intervenció								
091/19	C. del Pi								
Tipologia		cisellat		amp. <input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2">UE 15</td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		UE 15	
Identificació arqueològica									
UE 15									
	Estrat superficial		llarg. <input type="text"/>						
Cronologia			gruix <input type="text"/>						
s. XIV- XVIII			∅ <input type="text"/>						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<input type="text"/>	
peça incompleta	terra concrec.	clorurs	extesa		
Núm fragments	pèrdua matèria	òxids	puntual	Resultats	
	picadures				
	deformacions				

INTERVENCIÓ ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Dissolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		<input checked="" type="checkbox"/> Neteja
embalatge	bossa polietilè						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització
							<input checked="" type="checkbox"/> Consolidació
							<input type="checkbox"/> Restauració
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions							<input type="text"/>

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



UE	14 N° inventari	R1483	Sèrie	Medieval	Entitat geopolítica	Regne de Mallorca
Autoritat emissor	Sanç I o Jaume III		Seca		Status	Oficial
Material	Plata	Nominal	Dobler	Cronologia	1311-1324/1324-1349	
Pes (gr)	0	Diam.(mm):	19,00			

Anvers

Llegenda	(+REX MAIORICARUM)
Tipus	Bust coronat frontal amb la llegenda al voltant
Marques posteriors	
Marques secundaries	
Ref. fotogràfica	R1483

Revers

Llegenda	(+ -----DEI GRATIA)
Tipus	Creu dins un cercle i la llegenda al voltant
Marques posteriors	
Marques secundaries	
Ref. fotogràfica	R1483

Bibliografia	Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. L.C.R.R.A., 1987
Observacions	Les llegendes s'observen molt parcialment.

Annex 3

Documentació fotogràfica

Índex de fotografies

Foto 1. Vista general de la cala 1.

Foto 2. Vista general de la cala 2.

Foto 3. Vista general de la cala 3.

Foto 4. Vista general del passadís i l'estrat de runa.

Foto 5. Vista general del mur UE 41.

Foto 6. Vista general del mur UE 44.

Foto 7. Vista general del mur UE 49.

Foto 8. Vista general del pou UE 60 i la canalització UE 57.

Foto 9. Vista general de la UE 9.

Foto 10. Vista general de la claveguera UE 08.

Foto 11. Vista general de l'estrat UE 55.

Foto 12. Vista general de la UE 90.

Foto 13. Cala realitzada a l'habitació 4. Mur UE 86.

Foto 14. Cota final assolida a l'habitació 2. S'hi observen els retalls UE 110, 112 i 114, a l'estrat UE 15.

Foto 15. Foto de detall del pou UE 99.

Inventari fotogràfic del disc annex

1. Habitació 1. Oest
 - 1.1. Inici (091-19_1-3)
 - 1.2. UE 05 (091-19_4-5)
 - 1.3. UE 41 (091-19_6-7)
 - 1.4. UE 44 (091-19_8-10)
 - 1.5. UE 47 (091-19_11-14)
 - 1.6. UE 48 (091-19_15-16)
 - 1.7. UE 49 (091-19_17-18)
 - 1.8. UE 54 (091-19_19-20)
 - 1.9. UE 55 (091-19_21-22)
 - 1.10. UE 57 (091-19_23-24)
 - 1.11. UE 60 (091-19_25-28)
 - 1.12. UE 66 (091-19_30)
 - 1.13. UE 67 (091-19_31-33)
 - 1.14. UE 76 (091-19_34)
 - 1.15. UE 77 (091-19_35-37)
 - 1.16. UE 90 (091-19_38-40)
 - 1.17. UE 93 (091-19_41-42)
 - 1.18. UE 95 (091-19_43)
 - 1.19. General (091-19_44-46)
 - 1.20. Cota Final (091-19_47)
2. Habitació 2. Central
 - 2.1. UE 02 (091-19_48)
 - 2.2. UE 05 (091-19_49-50)
 - 2.3. UE 08 (091-19_51)
 - 2.4. UE 09 (091-19_52-53)
 - 2.5. UE 14 (091-19_54-55)
 - 2.6. UE 15 (091-19_56-61)
 - 2.7. UE 27 (091-19_62-66)
 - 2.8. UE 28 (091-19_67-70)
 - 2.9. UE 40 (091-19_71)
 - 2.10. UE 103 (091-19_72)
 - 2.11. UE 106 (091-19_73-74)

- 2.12. UE 108 (091-19_75-77)
- 2.13. UE 110 (091-19_78-79)
- 2.14. UE 112 (091-19_80)
- 2.15. UE 114 (091-19_81-82)
- 2.16. UE 116 (091-19_83-84)
- 2.17. UE 118 (091-19_85-86)
- 2.18. UE 120 (091-19_87-88)
- 2.19. UE 122 (091-19_89-90)
- 2.20. UE 124 (091-19_91)
- 2.21. Cota Final (091-19_92-93)
- 3. Habitació 3. Est
 - 3.1. Inici (091-19_94-98)
 - 3.2. UE 14 (091-19_99-100)
 - 3.3. UE 15 (091-19_101-103)
 - 3.4. UE 17 (091-19_104-105)
 - 3.5. UE 18 (091-19_106)
 - 3.6. UE 21 (091-19_107)
 - 3.7. UE 22 (091-19_108-110)
 - 3.8. UE 23 (091-19_111-112)
 - 3.9. UE 26 (091-19_113-114)
 - 3.10. UE 27 (091-19_115-116)
 - 3.11. UE 28 (091-19_117-118)
 - 3.12. UE 31 (091-19_119-122)
 - 3.13. UE 32 (091-19_123)
 - 3.14. UE 37 (091-19_124)
 - 3.15. UE 99 (091-19_125-127)
 - 3.16. UE 120 (091-19_128)
 - 3.17. UE 124 (091-19_129-130)
 - 3.18. UE 125 (091-19_131)
 - 3.19. UE 126 (091-19_132-133)
 - 3.20. UE 127 (091-19_134)
 - 3.21. UE 128 (091-19_135-136)
- 4. Passadís
 - 4.1. General (091-19_137-138)
- 5. Cales



- 5.1. Cala 1 (091-19_139)
- 5.2. Cala 2 (091-19_140)
- 5.3. Cala 3 (091-19_141)



Foto 1. Vista general de la cala 1.



Foto 2. Vista general de la cala 2.



Foto 3. Vista general de la sala 3.



Foto 4. Vista general del passadís i l'estrat de runa.



Foto 5. Vista general del mur UE 41.



Foto 6. Vista general del mur UE 44.



Foto 7. Vista general del mur UE 49.



Foto 8. Vista general del pou UE 60 i la canalització UE 57.



Foto 9. Vista general de l'estrat UE 15.



Foto 10. Vista general de la claveguera UE 08.



Foto 11. Vista general de l'estrat UE 55.



Foto 12. Vista general de la UE 90



Foto 13. Cala realitzada a l'habitació 4. Mur UE 86.



Foto 14. Cota final assolida a l'habitació 2. S'hi observen els retalls UE 110, 112 i 114 a l'estrat UE 115.



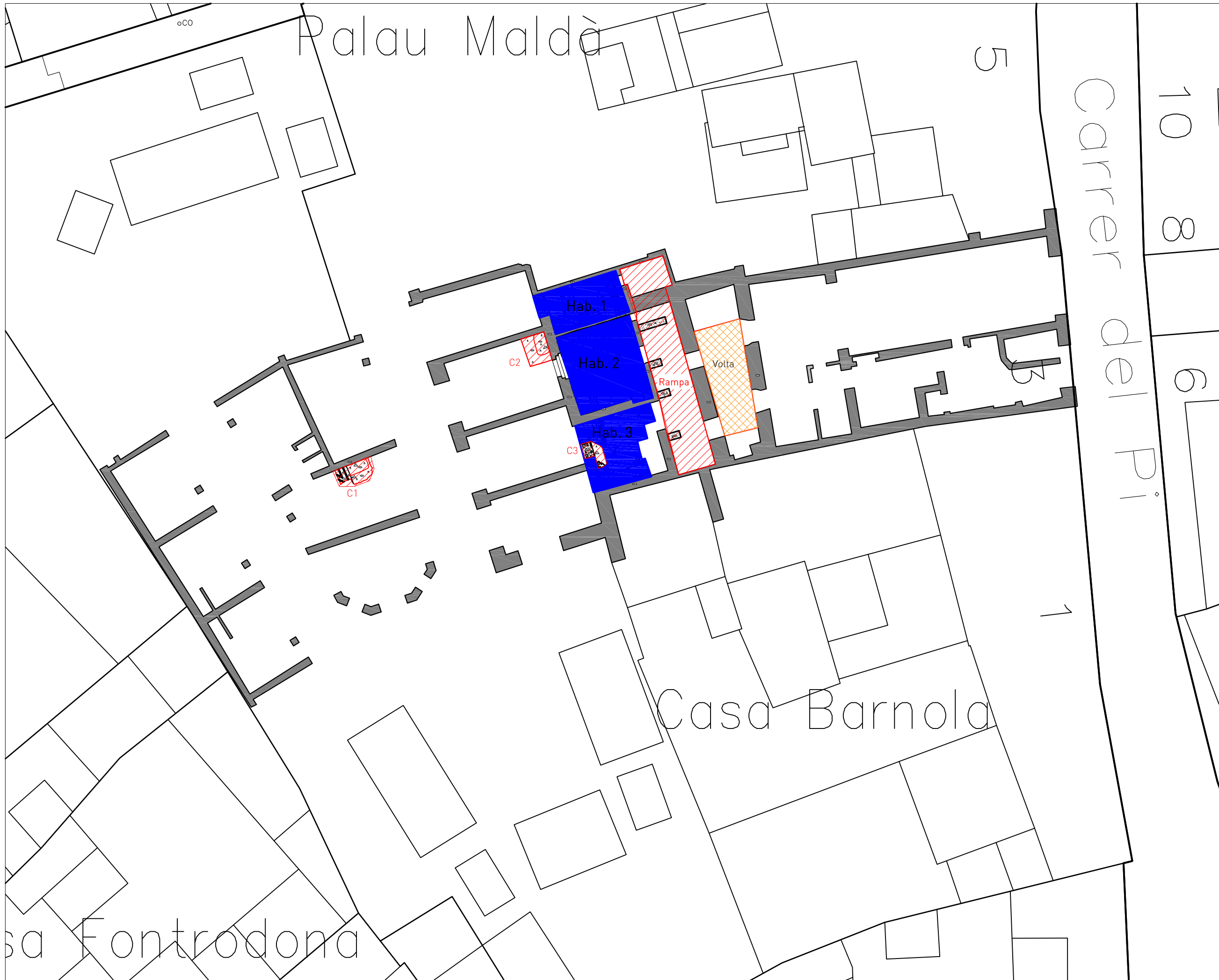
Foto 15. Foto de detall del pou UE 99.



Annex 4 Planimetries

Índex de plànols

- 1- Plànol de localització. E: 1/500. A3
- 2- Topografia actual sobre "Quarterons Garriga i Roca" (1858). Quarteró nº62. Fons de Gràfics. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona. E: 1/500. A3
- 3- Plànol general de la intervenció. E: 1/200. A3
- 4- Plànol general acumulatiu de la intervenció. E: 1/100. A3
- 5- Plànol de detall de les estructures aparegudes a l'Habitació 1. E: 1/20. A3
- 6- Plànol de detall de les estructures aparegudes a l'Habitació 2. E: 1/20. A3
- 7- Plànol final de l'Habitació 2. E: 1/20. A3
- 8- Plànol de detall de les estructures aparegudes a l'Habitació 3. E: 1/20. A3
- 9- Plànol topogràfic de les estructures del passadís i situació de la volta UE 79. E: 1/40. A3
- 10- Secció A-A'. Habitacions 1, 2 i 3. Tram 1 (1 de 2). E: 1/20. A3
- 11- Secció A-A'. Habitacions 1, 2 i 3. Tram 2 (2 de 2). E: 1/20. A3
- 12- Secció B-B'. Habitació 1. E: 1/20. A3
- 13- Secció C-C'. Habitació 1. E: 1/25. A3
- 14- Secció D-D'. Habitació 2 i Cala 2. E: 1/25. A3
- 15- Secció E-E'. Habitació 2. E: 1/20. A3
- 16- Secció F-F'. Habitació 3 i Cala 3. E: 1/20. A3
- 17- Secció G-G'. Cala 2. E: 1/20. A3
- 18- Secció H-H' i I-I'. Cala 1. E: 1/20. A3
- 19- Alçats J-J' i K-K'. E: 1/25. A3
- 20- Alçats L-L' i M-M'. E: 1/25. A3
- 21- Secció N-N'. Volta UE 79. E: 1/25. A3



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Ciment/formigó
- Rebaixos sense control
- Límit intervenció
- Àrea volta UE 79

INTERVENCIÓ

Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Plànol general de la intervenció.

DIRECTOR

Omar Fernández López

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

091/19

DATA

Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

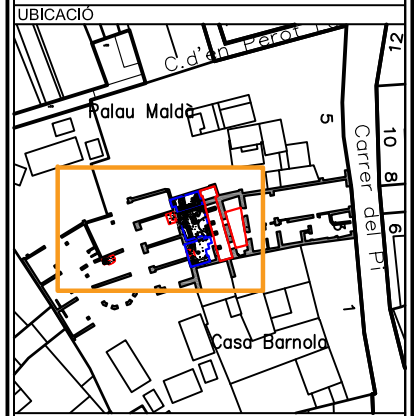
1:200

NUM

3

CLIENT

Joaquín Vilallonga Font



LLEGENDA

	Rajols, maons, teules
	Morter de calç
	Estructures en secció
	Ciment/formigó
	Rebaixos sense control
	Límit intervenció
	Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TITOL

Plànol general acumulatiu de la intervenció.

DIRECTOR

Omar Fernández López

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

091/19

DATA

Setembre-octubre 2019

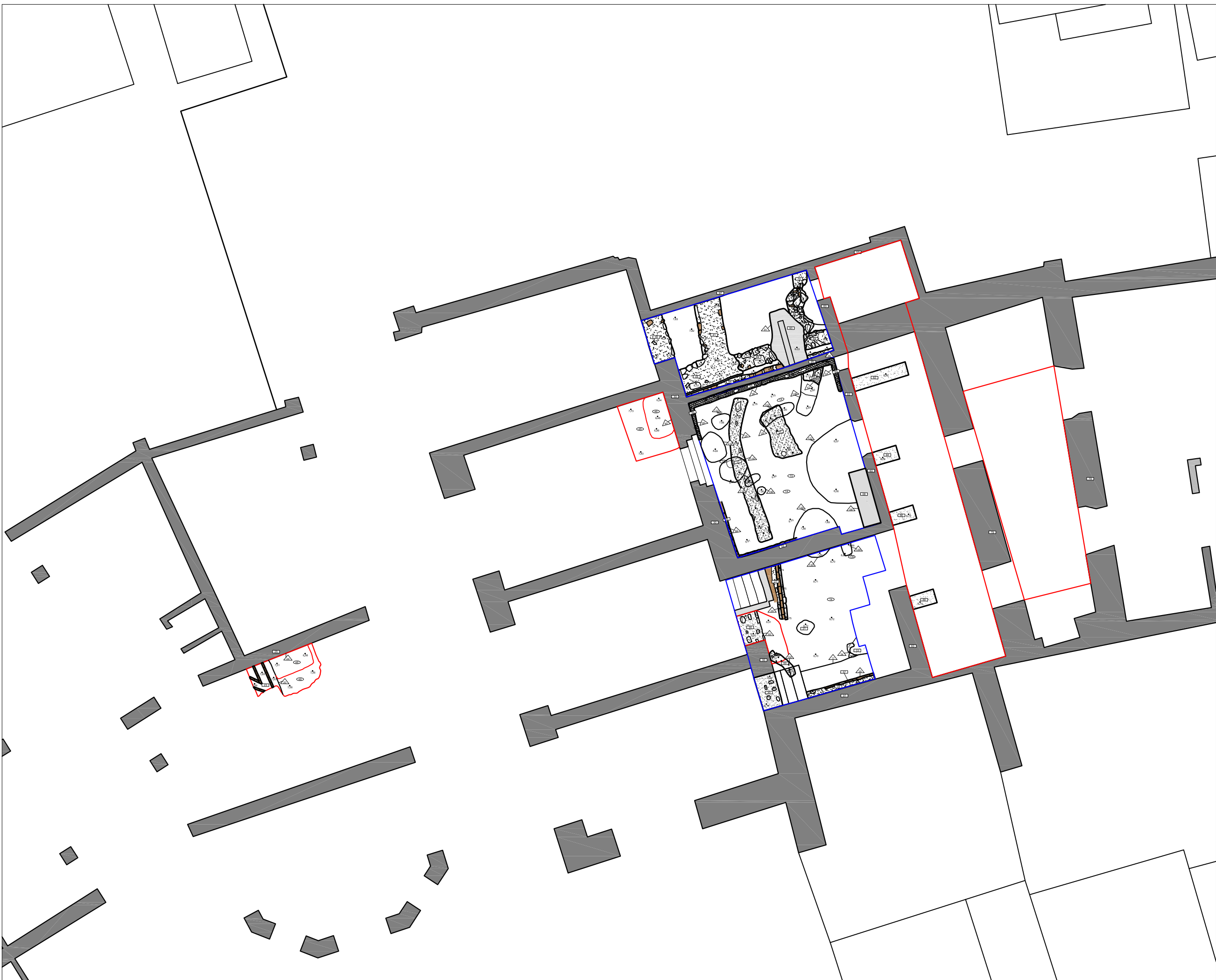
BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89


ESCALA

1:100


NUM	CLIENT
4	Joaquín Vilallonga Font










ABANS
SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

-  Rajols, maons, teules
-  Morter de calç
-  Estructures en secció
-  Cement/formigó
-  Límit sondeig
-  Límit intervenció
-  Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Plànol detall de les estructures aparegudes a l'Habitació 1

DIRECTOR

Omar Fernández López

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

091/19

DATA


Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA

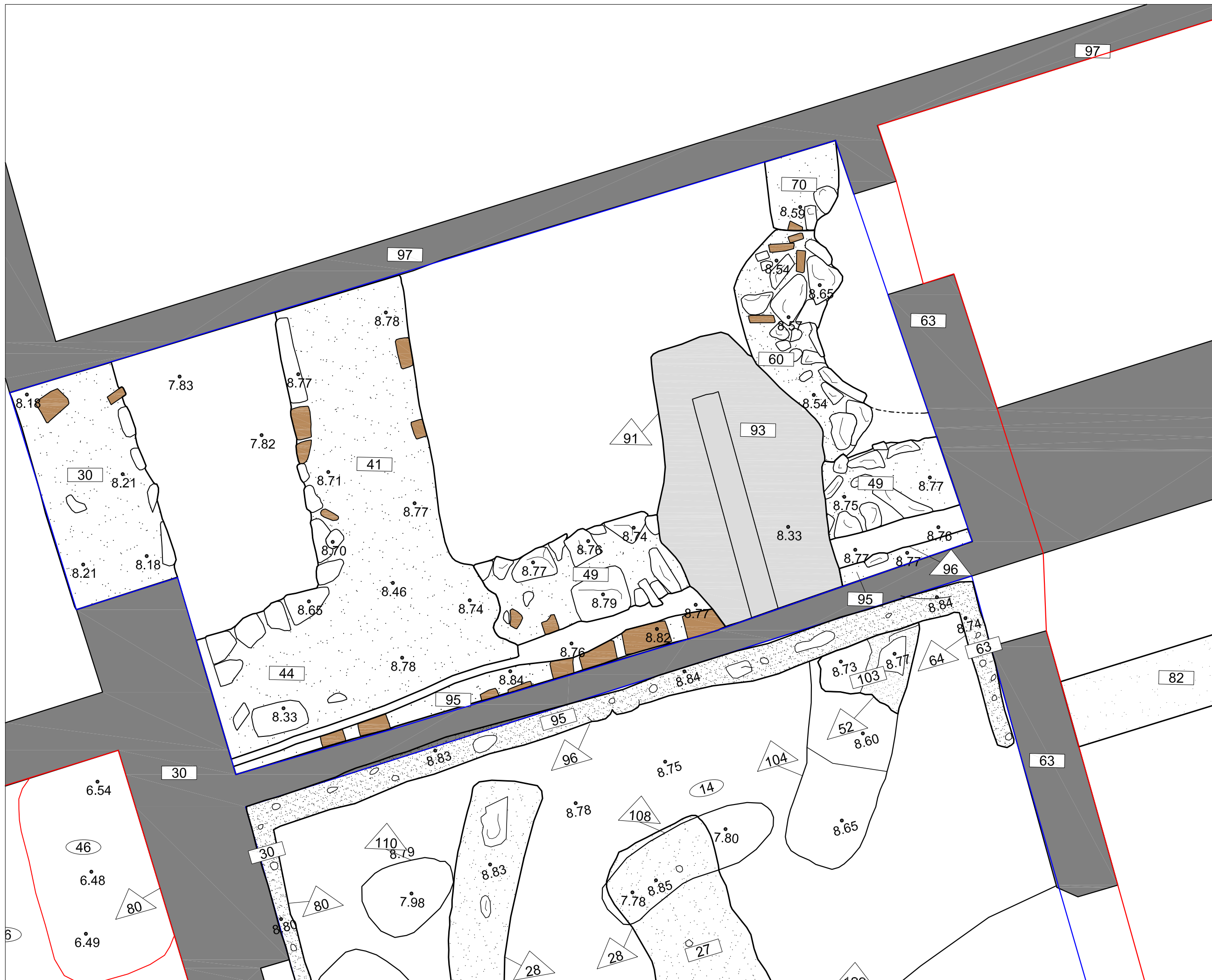
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20

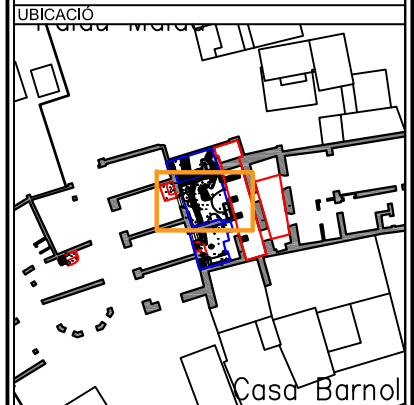


NUM	CLIENT
5	Joaquín Vilallonga Font



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ



Casa Barnol

LLEGGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Ciment/formigó
- Límit sondeig
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TITOL

Plànol detall de les estructures de l'Habitació 2

DIRECTOR

Omar Fernández López

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

091/19

DATA

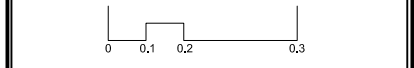
Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20



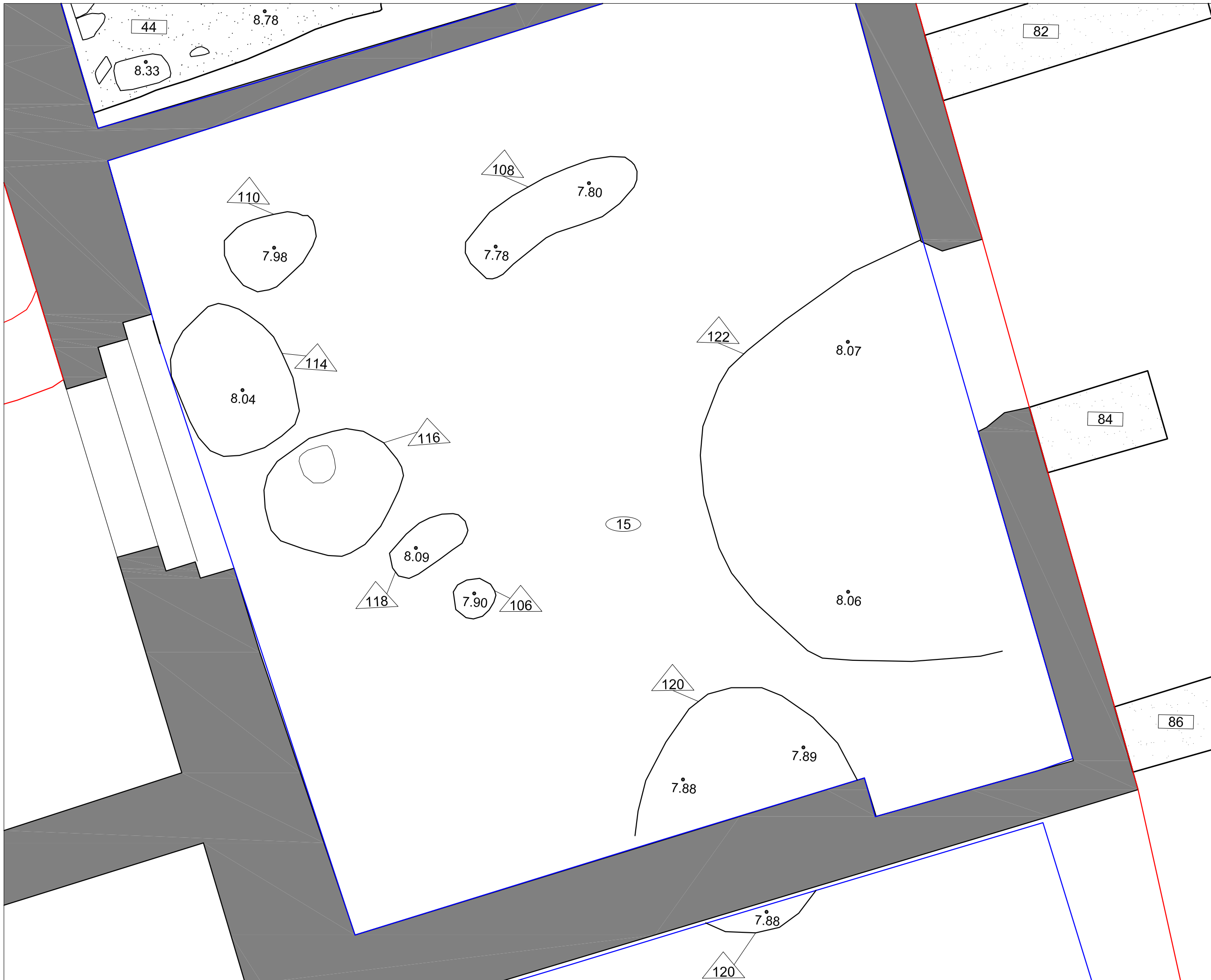
NUM

6

CLIENT

Joaquín Vilallonga Font





ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

Palau Maldà
Casa Barnola

LEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Ciment/formigó
- Límit sondeig
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TITOL

Plànol final de l'Habitació 2.

DIRECTOR

Omar Fernández López

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

091/19

DATA

Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

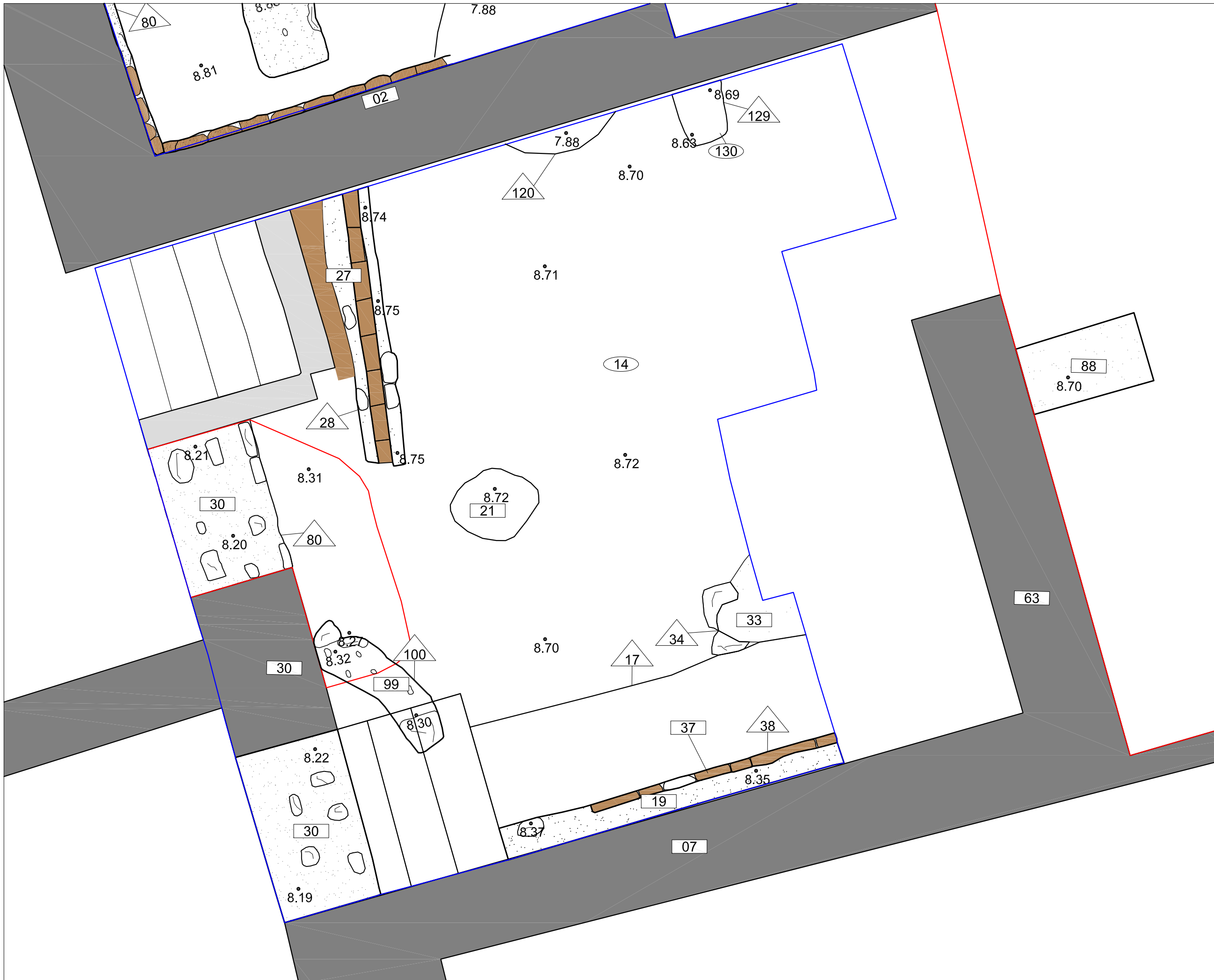
1:20

NUM

7

CLIENT

Joaquin Vilallonga Font



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

Palau Maldà
Casa Barnola

LLEGGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Ciment/formigó
- Límit sondeig
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Plànol de detall de les estructures de l'Habitació 3.

DIRECTOR

Omar Fernández López

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

091/19

DATA

Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

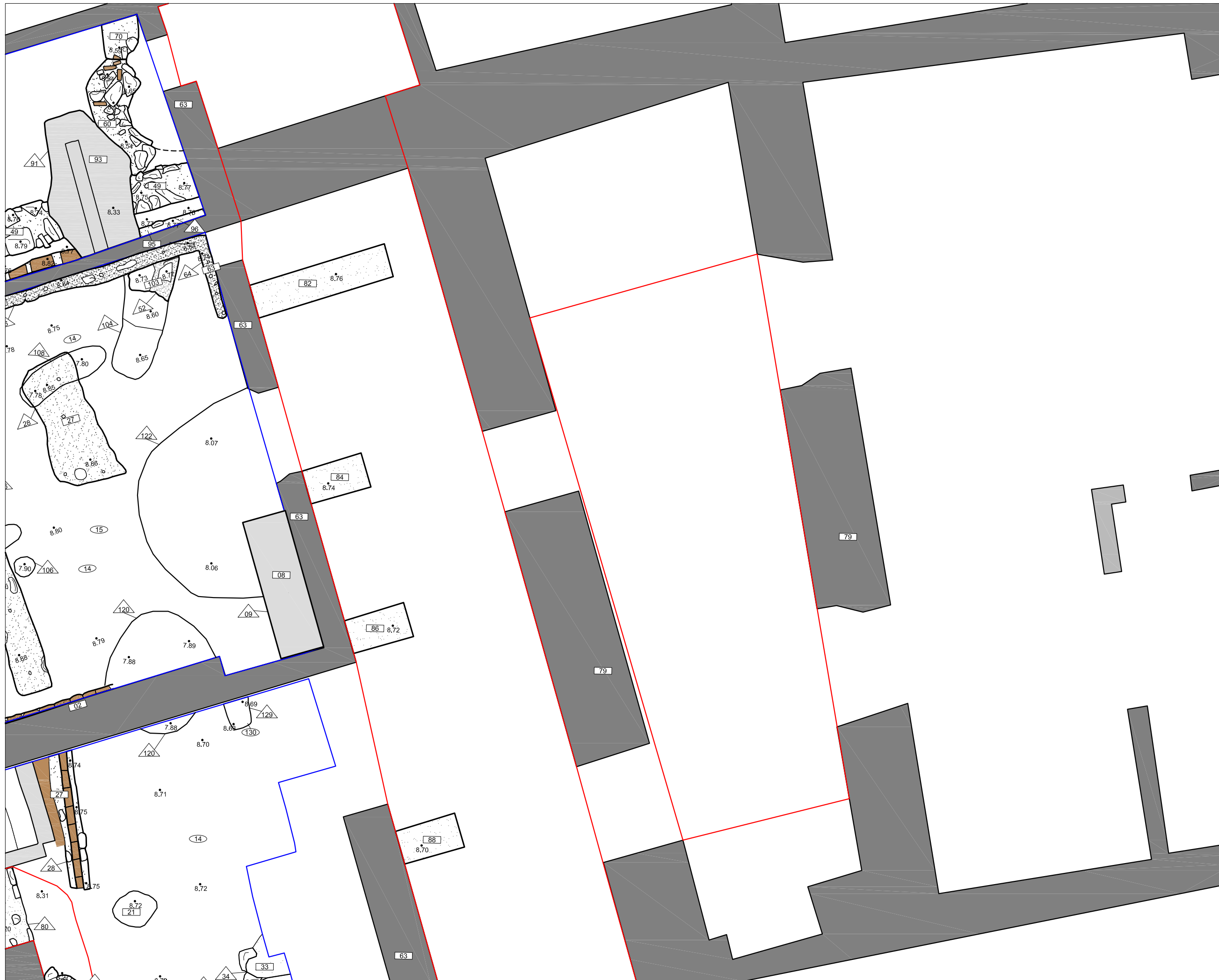
1:20

NUM

8

CLIENT

Joaquín Vilallonga Font



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

 Palau Maldà
 Casa Barnola
 Ciutat Vella

LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Ciment/formigó
- Limit sondeig
- Limit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ
 Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TITOL
 Plànol topogràfic de les estructures del passadís i situació de la volta UE 79.

DIRECTOR
 Omar Fernández López

PLANIMETRIA
 Markary García Álvarez

CODI
 091/19

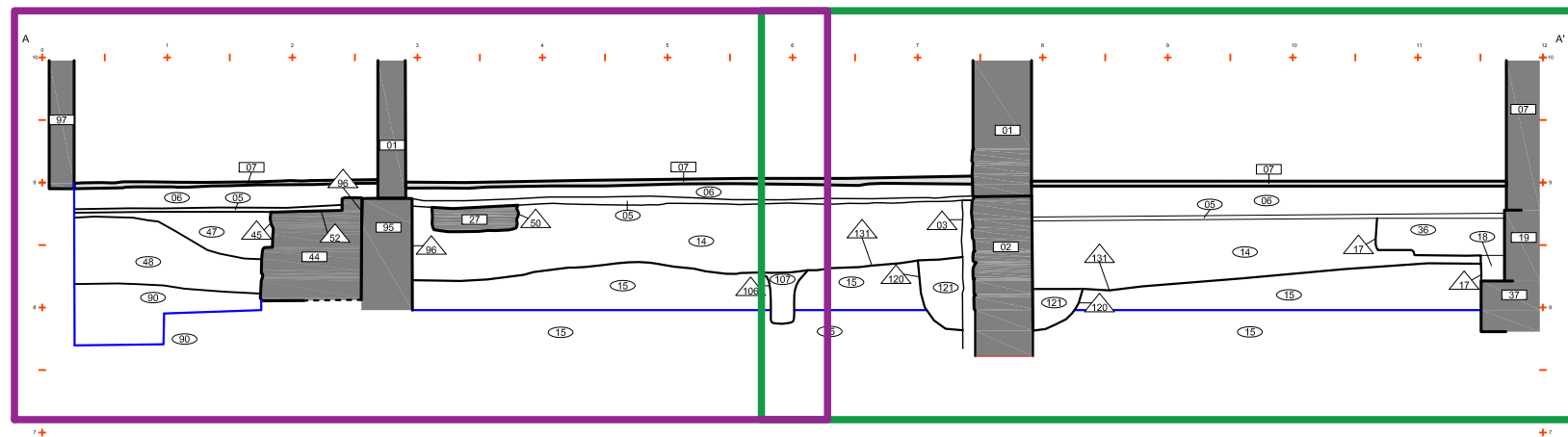
DATA
 Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA
 ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
 1:40

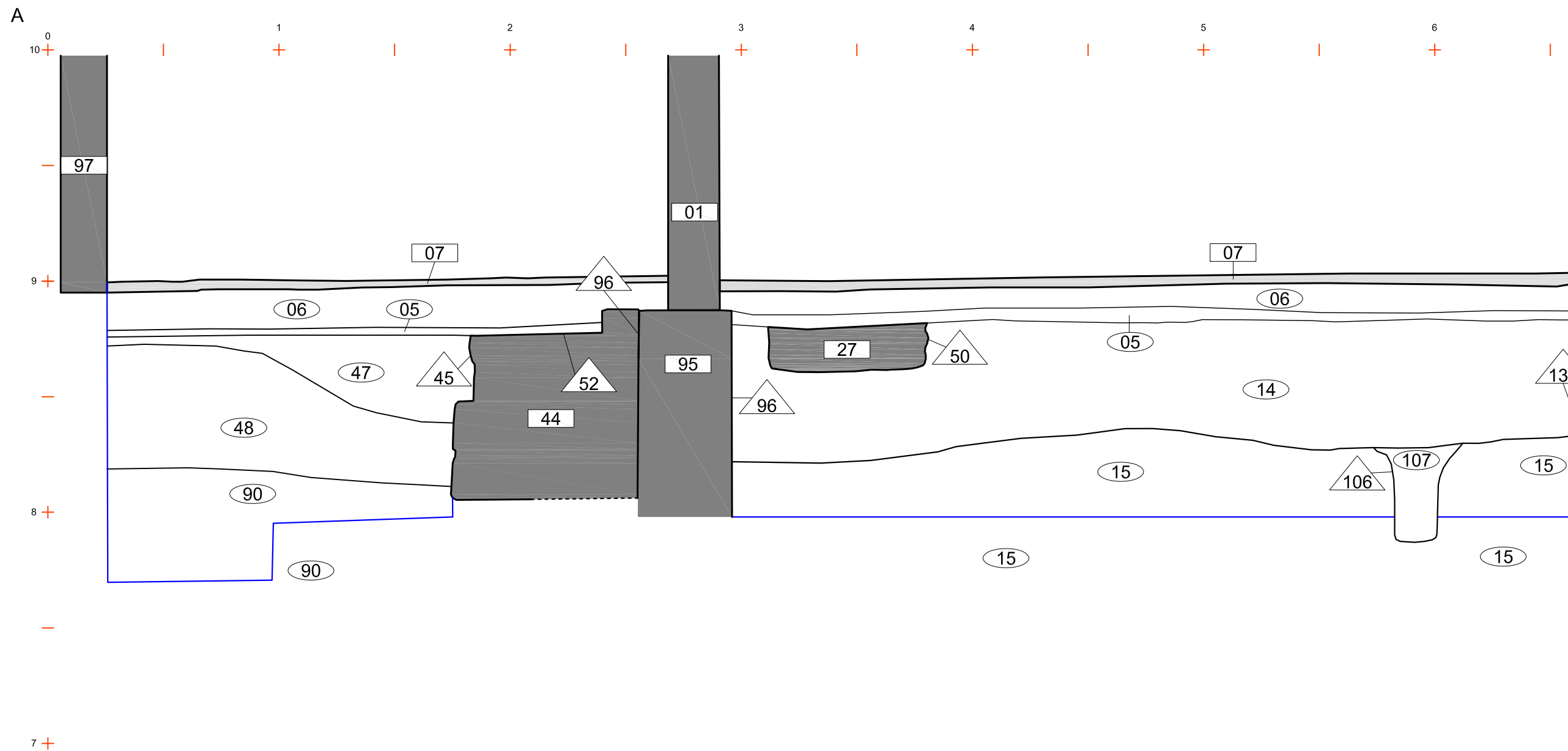
NUM	CLIENT
9	Joaquín Vilallonga Font

Tram 1



Tram 2

Tram 1



ABANS

SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

	Rajols, maons, teules
	Morter de calç
	Estructures en secció
	Paviments en secció
	Límit sondeig
	Límit intervenció
	Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TITOL

Secció A-A'. Habitacions 1, 2 i 3. Tram 1 (1 de 2).

DIRECTOR

Omar Fernández López

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

091/19

DATA

Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA

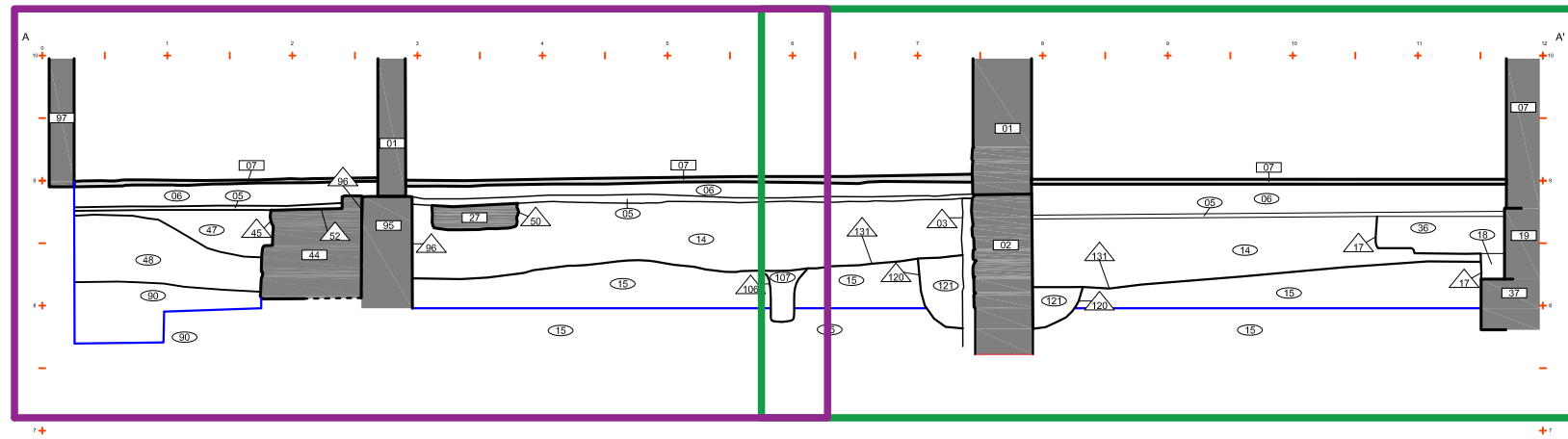
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20

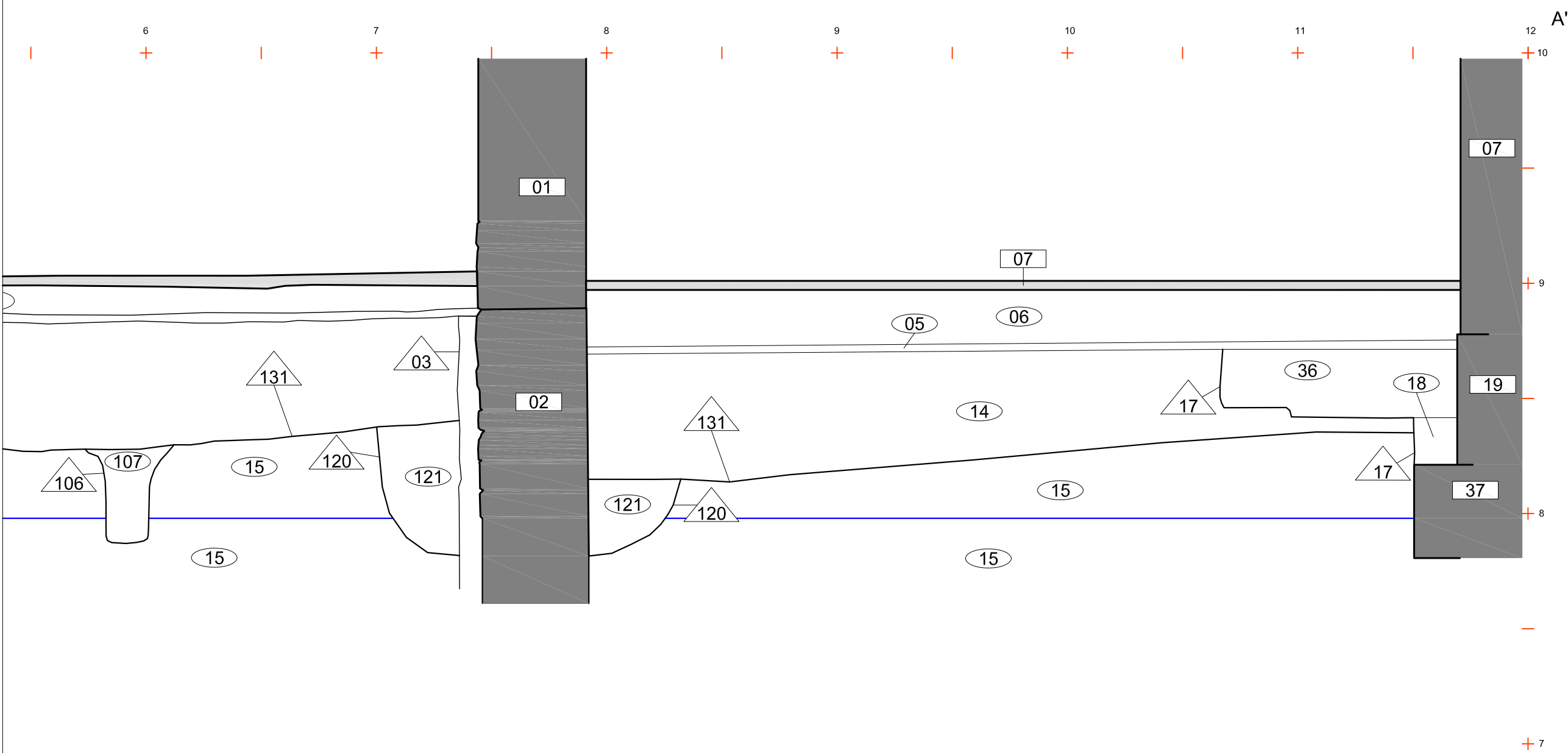
NUM	CLIENT
10	Joaquín Vilallonga Font

Tram 1



Tram 2

Tram 2



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit sondeig
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TITOL

Secció A-A'. Habitacions 1, 2 i 3. Tram 2 (2 de 2).

DIRECTOR

Omar Fernández López

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

091/19

DATA

Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

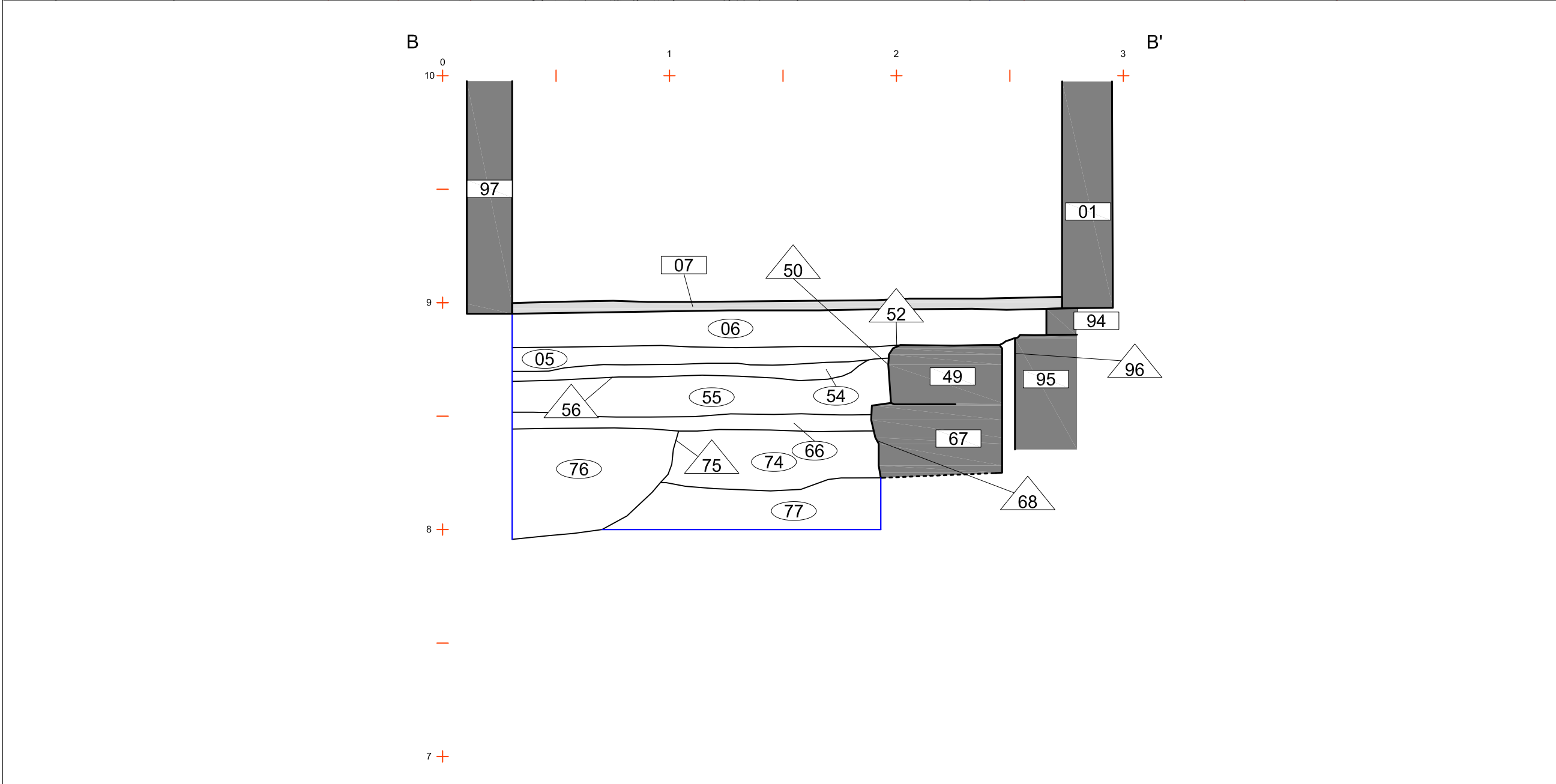
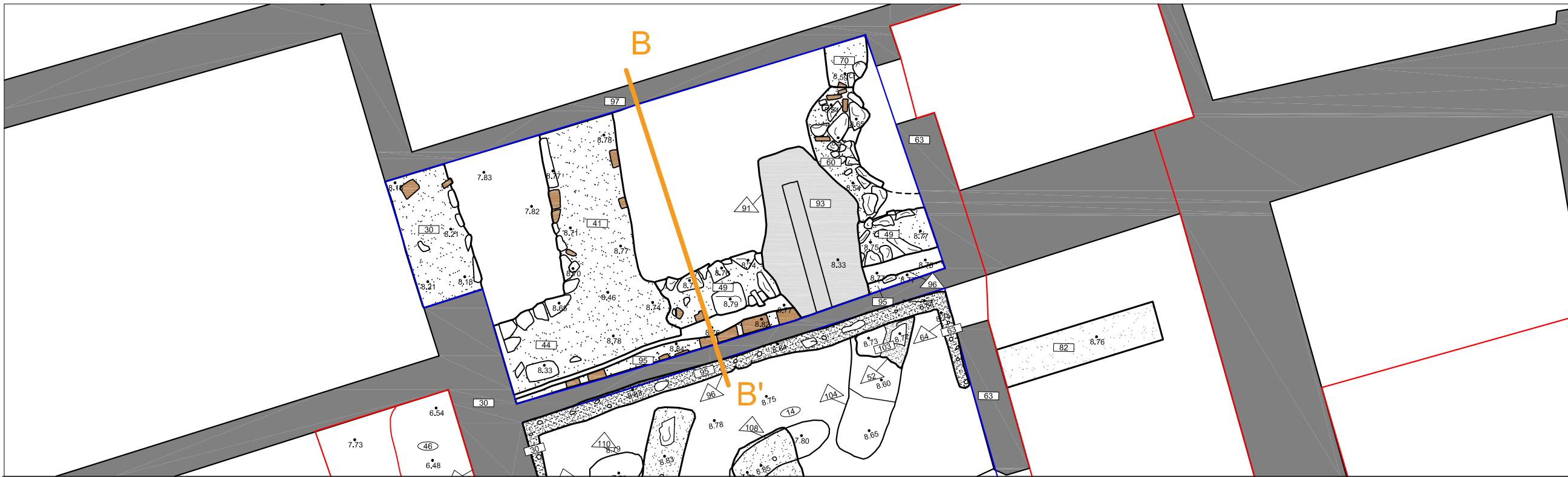
1:20

NUM

11

CLIENT

Joaquín Vilallonga Font



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit sondeig
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TITOL

Secció B-B'. Habitació 1.

DIRECTOR

Omar Fernández López

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

091/19

DATA

Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

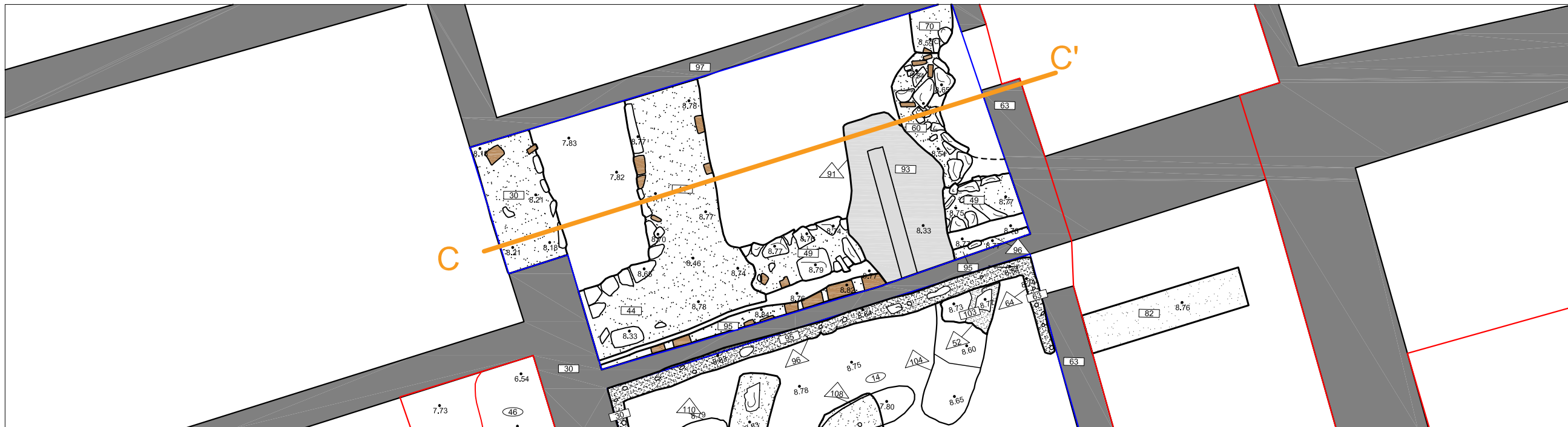
1:20

NUM

12

CLIENT

Joaquín Vilallonga Font



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

Fontrodona

LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit sondeig
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TITOL

Secció C-C'. Habitació 1.

DIRECTOR

Omar Fernández López

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

091/19

DATA

Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

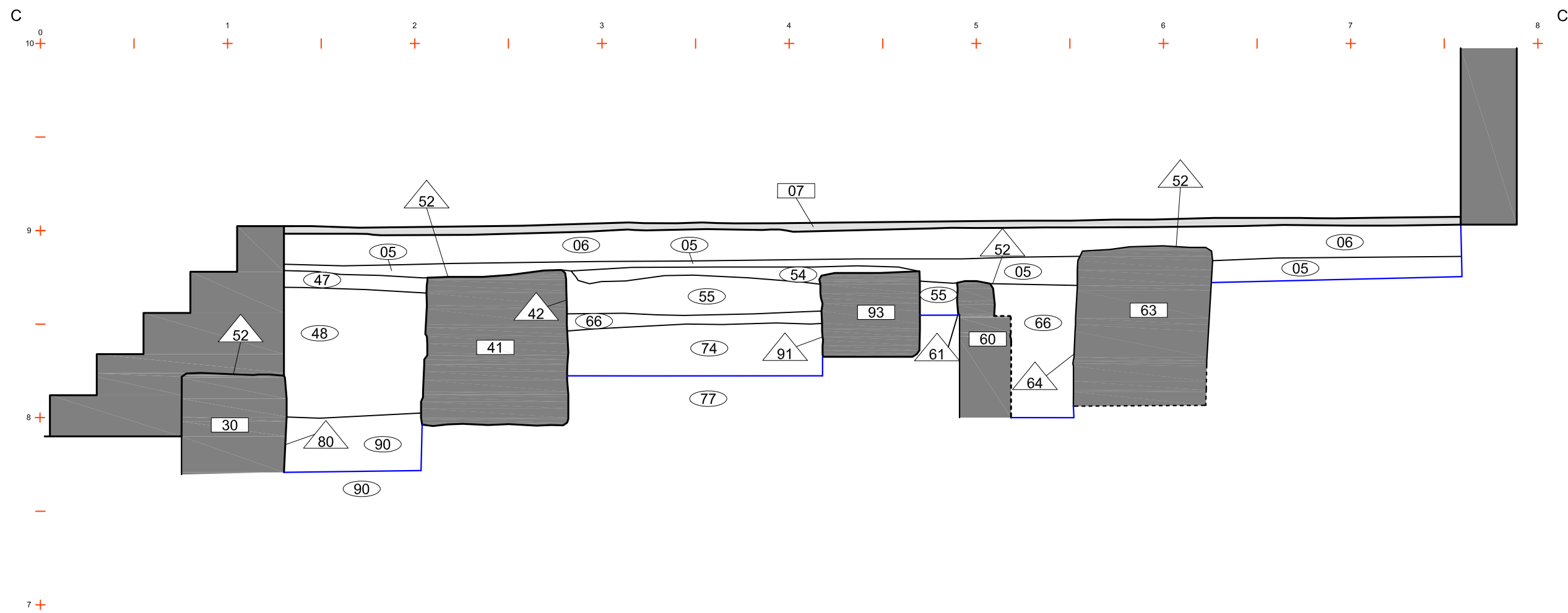
1:25

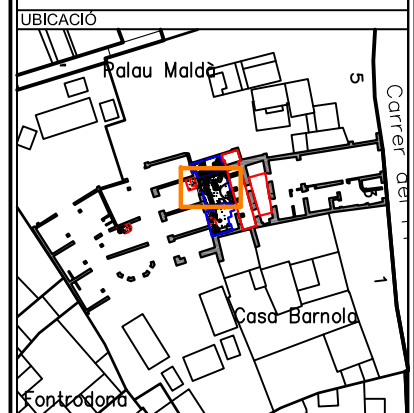
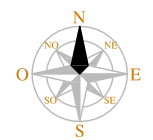
NUM

13

CLIENT

Joaquin Vilallonga Font





LLEGGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit sondeig
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ
Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TITOL
Secció D-D'. Habitació 2 i cala 2.

DIRECTOR
Omar Fernández López

PLANIMETRIA
Markary García Álvarez

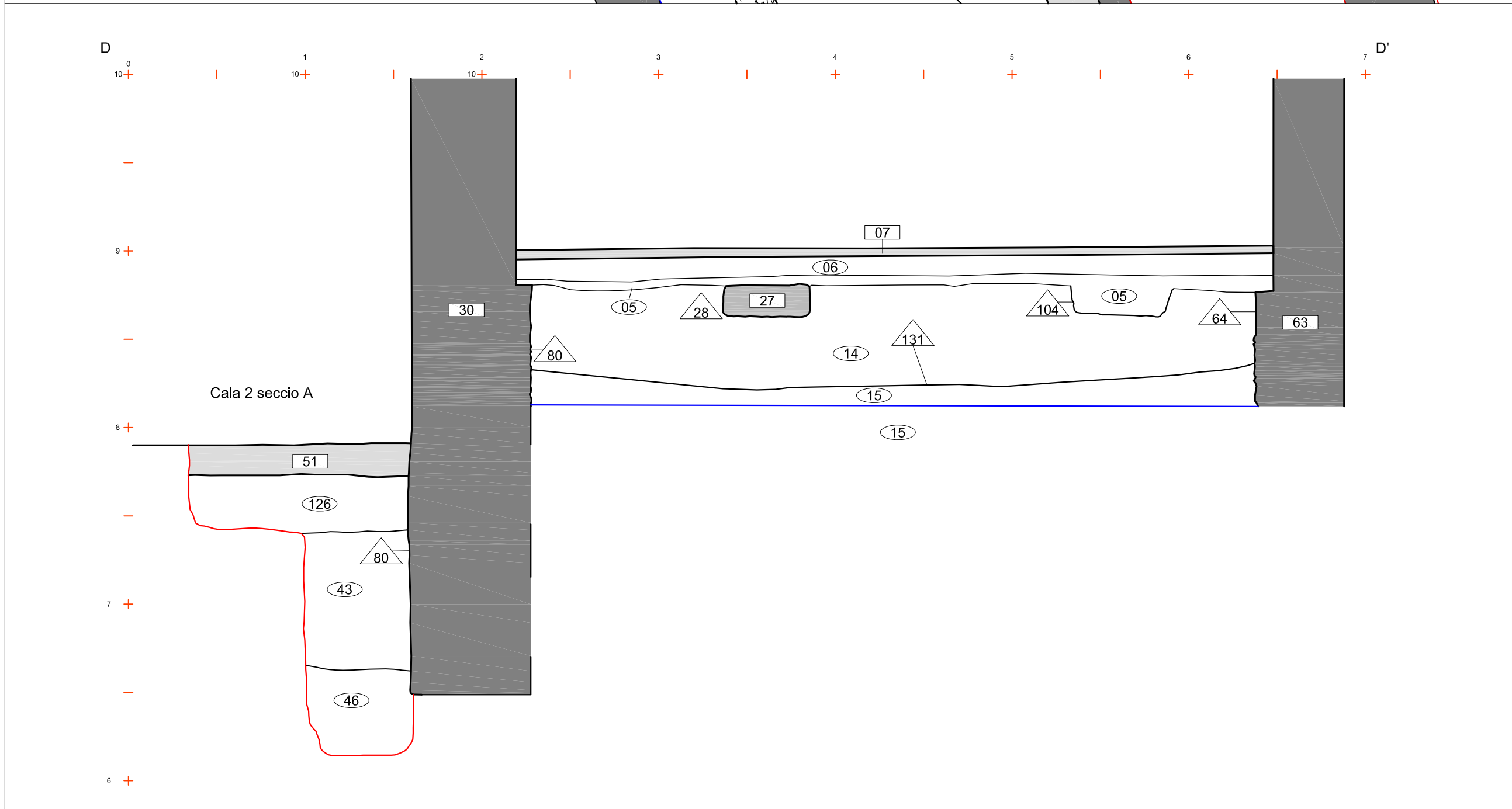
CODI
091/19

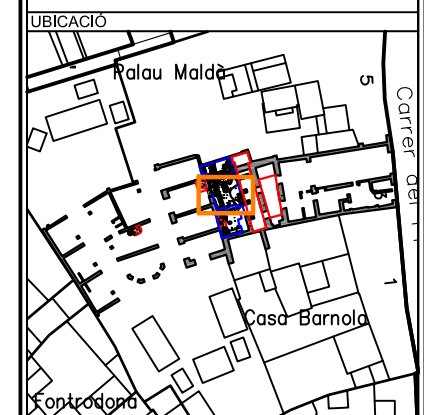
DATA
Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:25

NUM 14	CLIENT Joaquin Vilallonga Font
------------------	------------------------------------------





LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit sondeig
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ
Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TITOL
Secció E-E'. Habitació 2.

DIRECTOR
Omar Fernández López

PLANIMETRIA
Markary García Álvarez

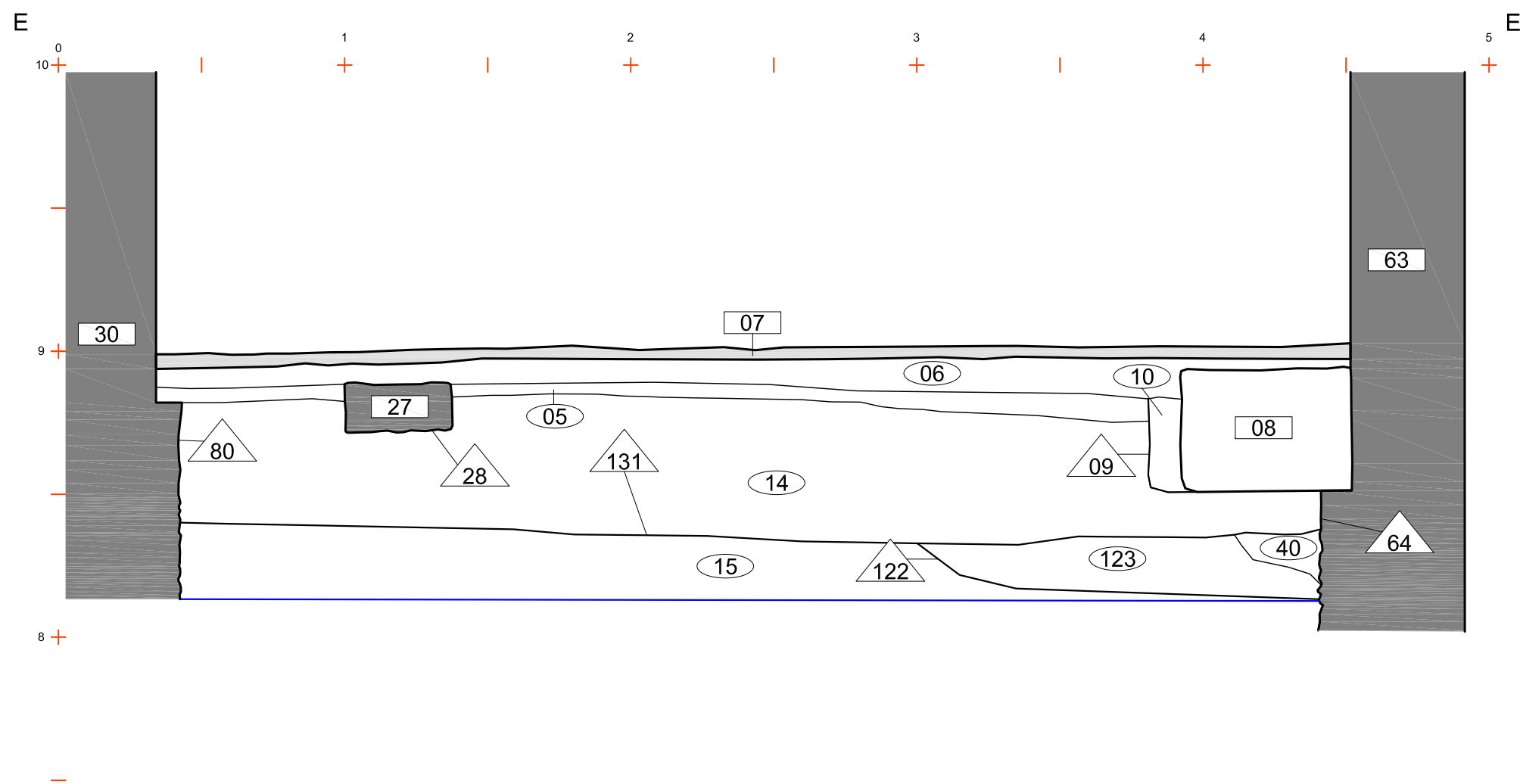
CODI
091/19

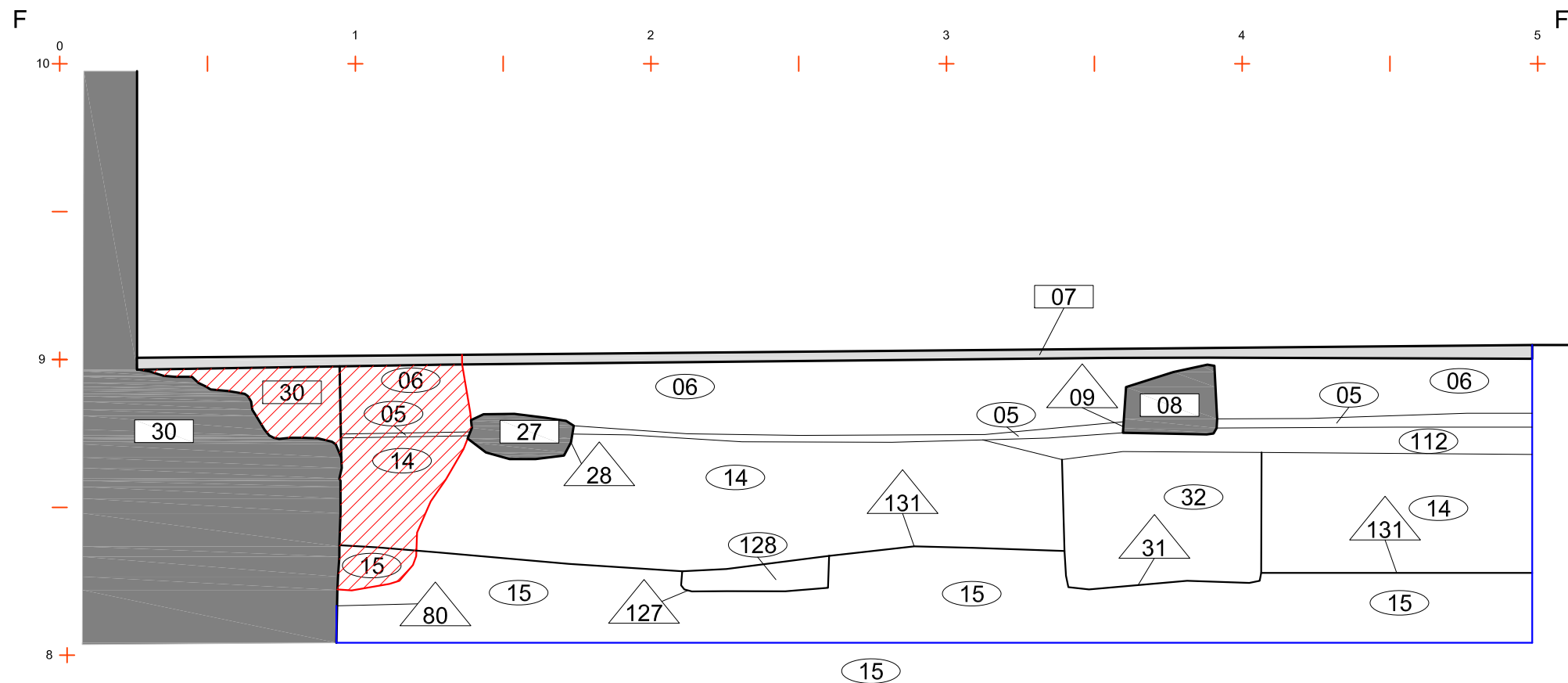
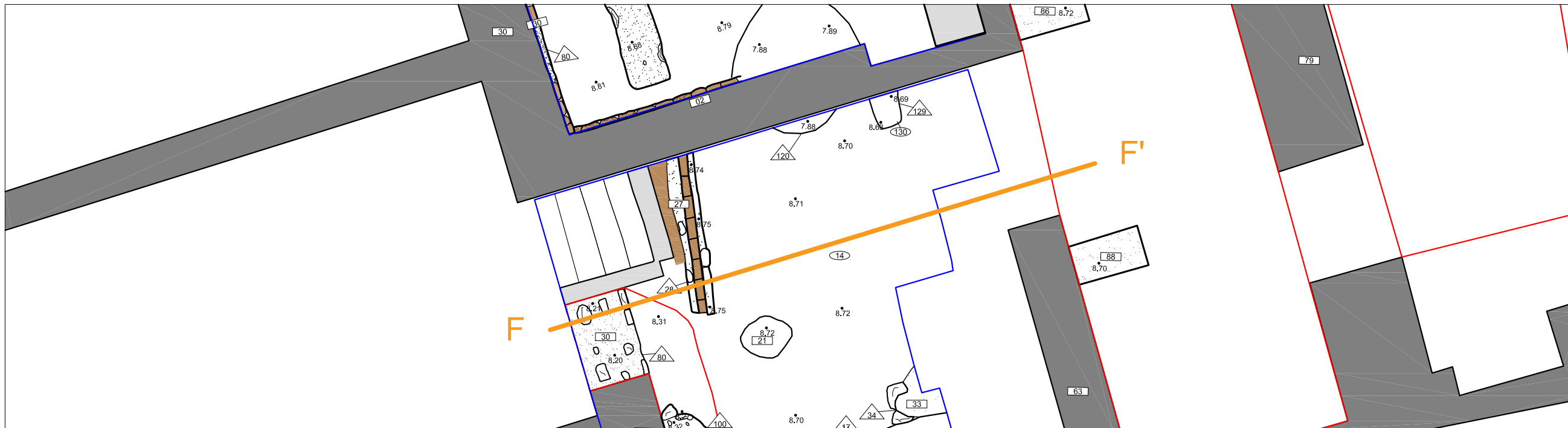
DATA
Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència
ETRS89

ESCALA
1:20

NUM 15	CLIENT Joaquin Vilallonga Font
-----------	-----------------------------------





ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit sondeig
- Límit intervenció
- Rebaix sense control

INTERVENCIÓ

Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TITOL

Secció F-F'. Habitació 3 i cala 3.

DIRECTOR

Omar Fernández López

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

091/19

DATA

Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

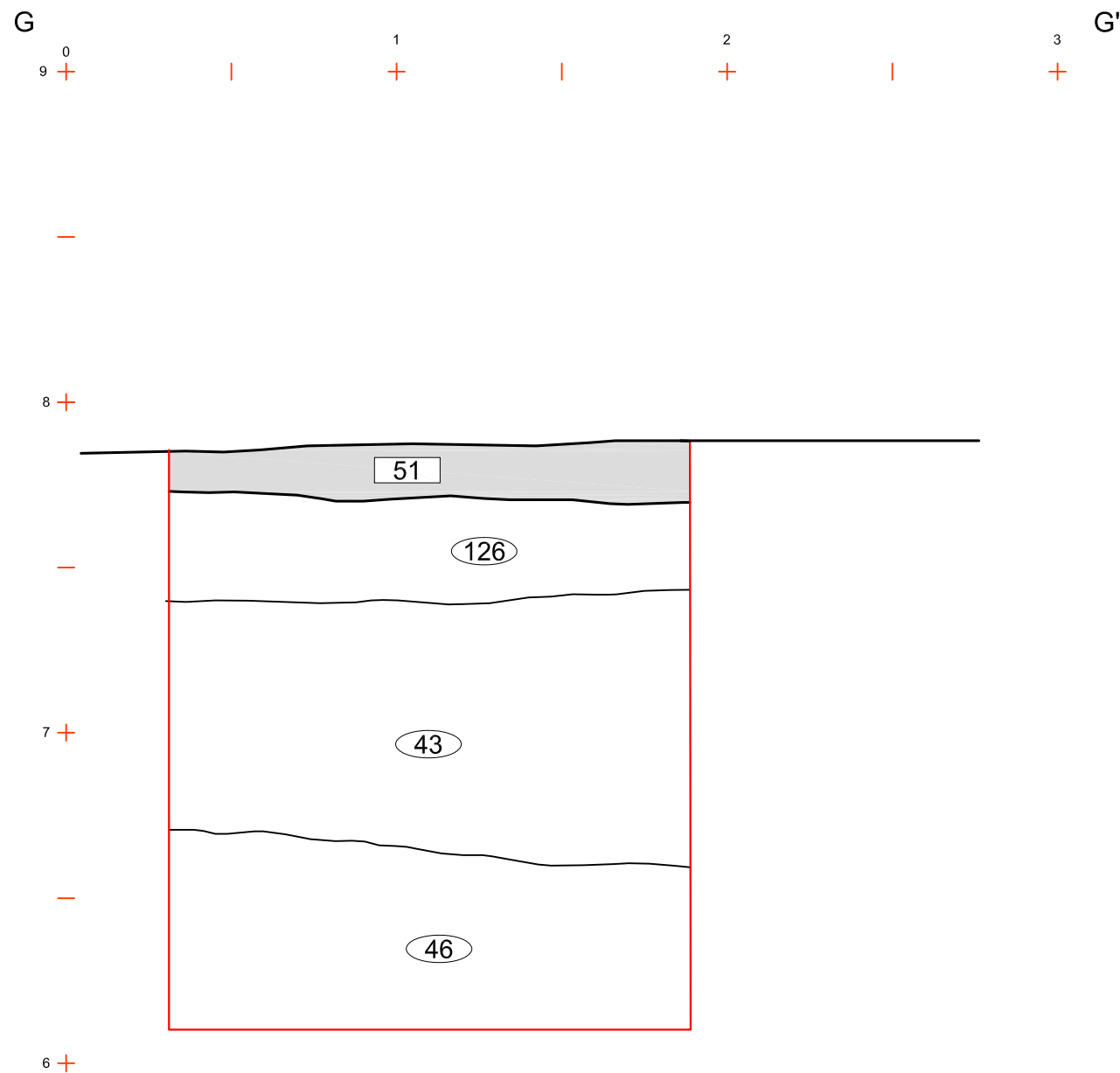
1:20

NUM

16

CLIENT

Joaquin Vilallonga Font



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit sondeig
- Límit intervenció
- Rebaix sense control

INTERVENCIÓ

Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TITOL

Secció G-G'. Cala 2.

DIRECTOR

Omar Fernández López

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

091/19

DATA

Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

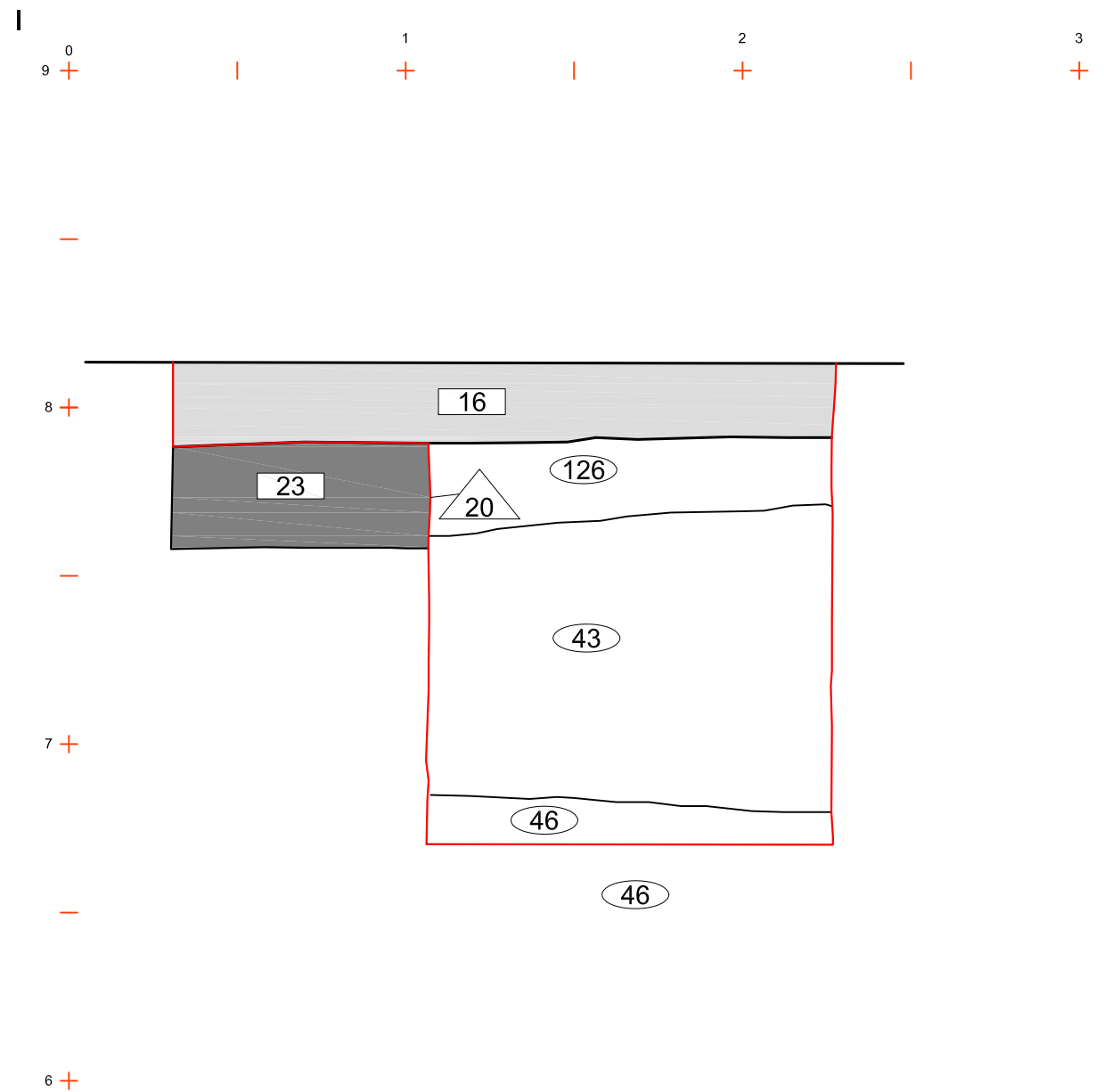
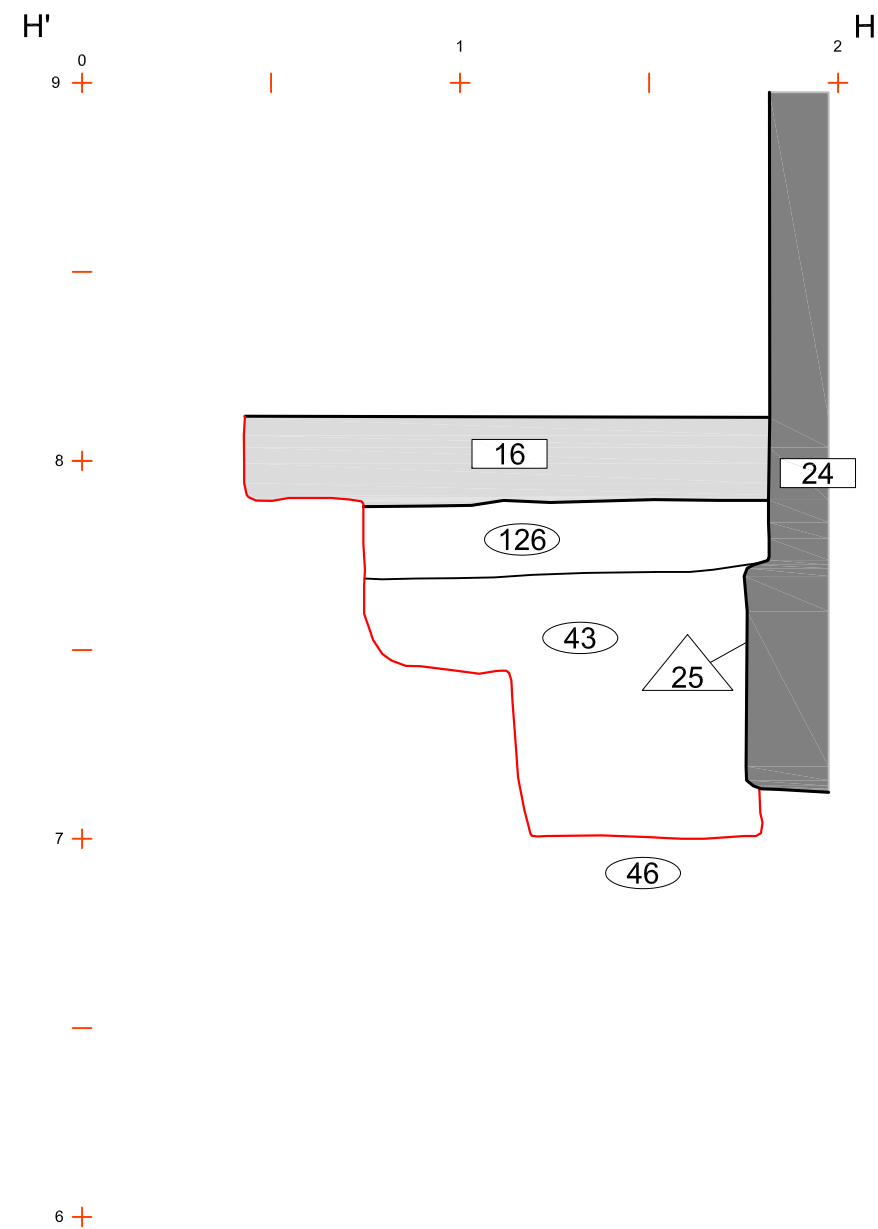
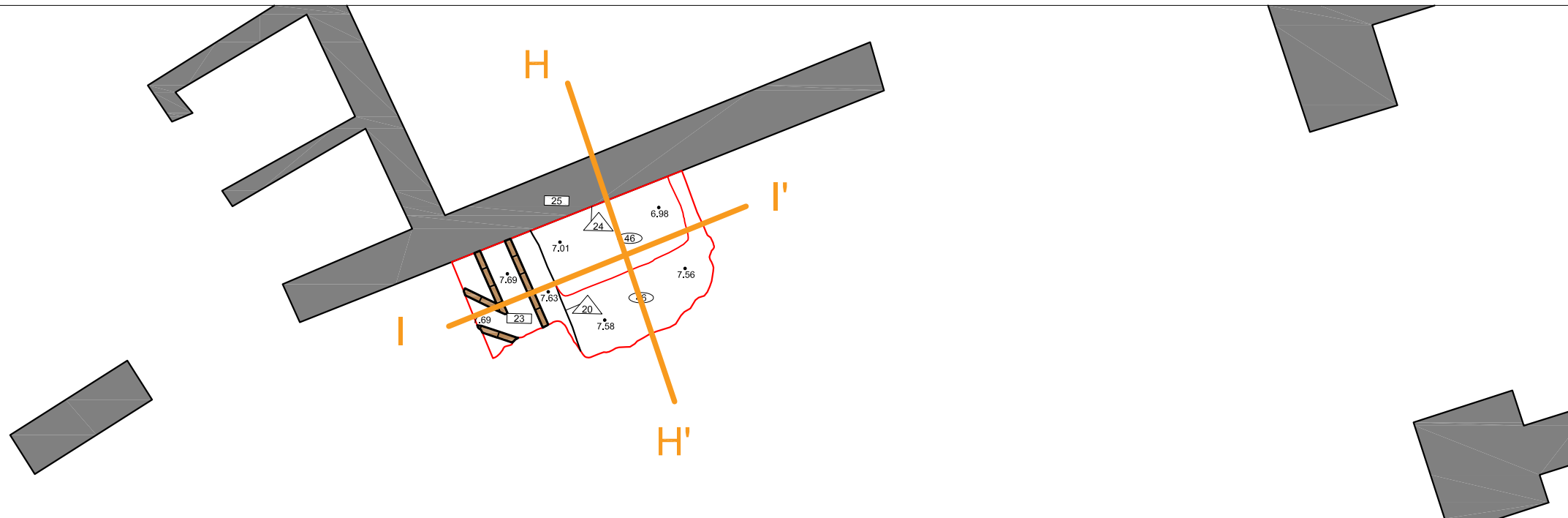
1:20

NUM

17

CLIENT

Joaquín Vilallonga Font



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit sondeig
- Límit intervenció
- Rebaix sense control

INTERVENCIÓ

Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Secció H-H' i I-I'. Cala 1.

DIRECTOR

Omar Fernández López

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

091/19

DATA

Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20

NUM

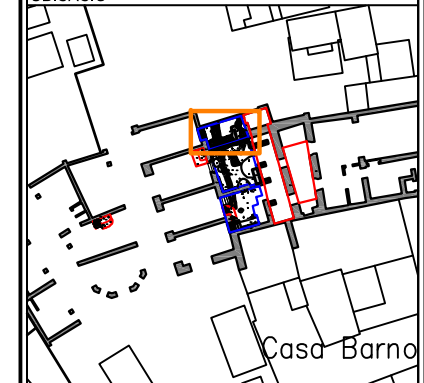
18

CLIENT

Joaquin Vilallonga Font



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit sondeig
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TITOL

Alçats J-J' i K-K'

DIRECTOR

Omar Fernández López

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

091/19

DATA

Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència
ETRS89

ESCALA

1:25

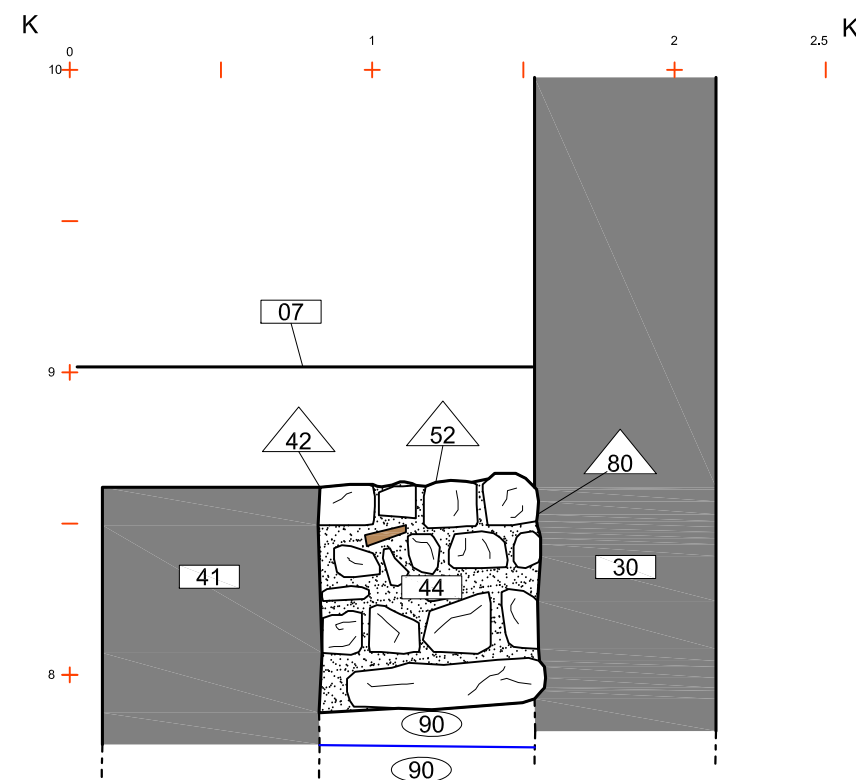
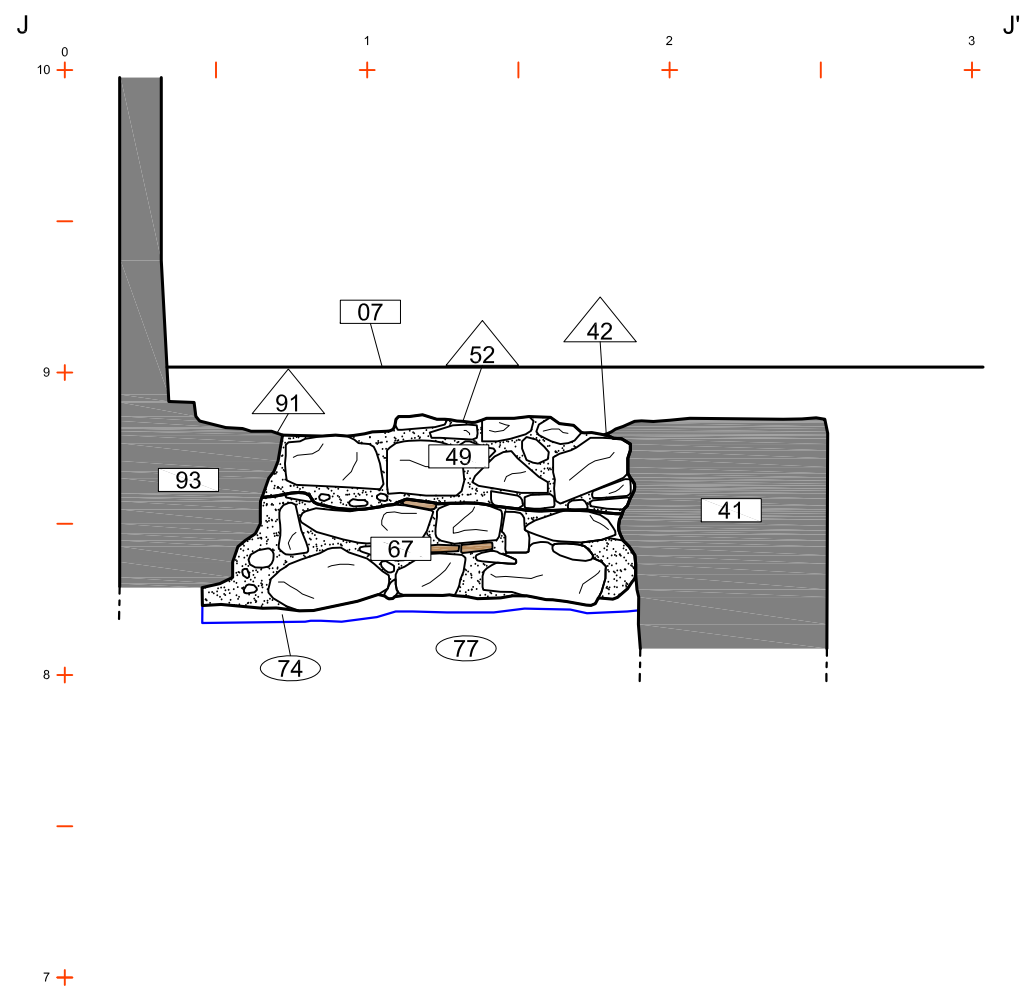
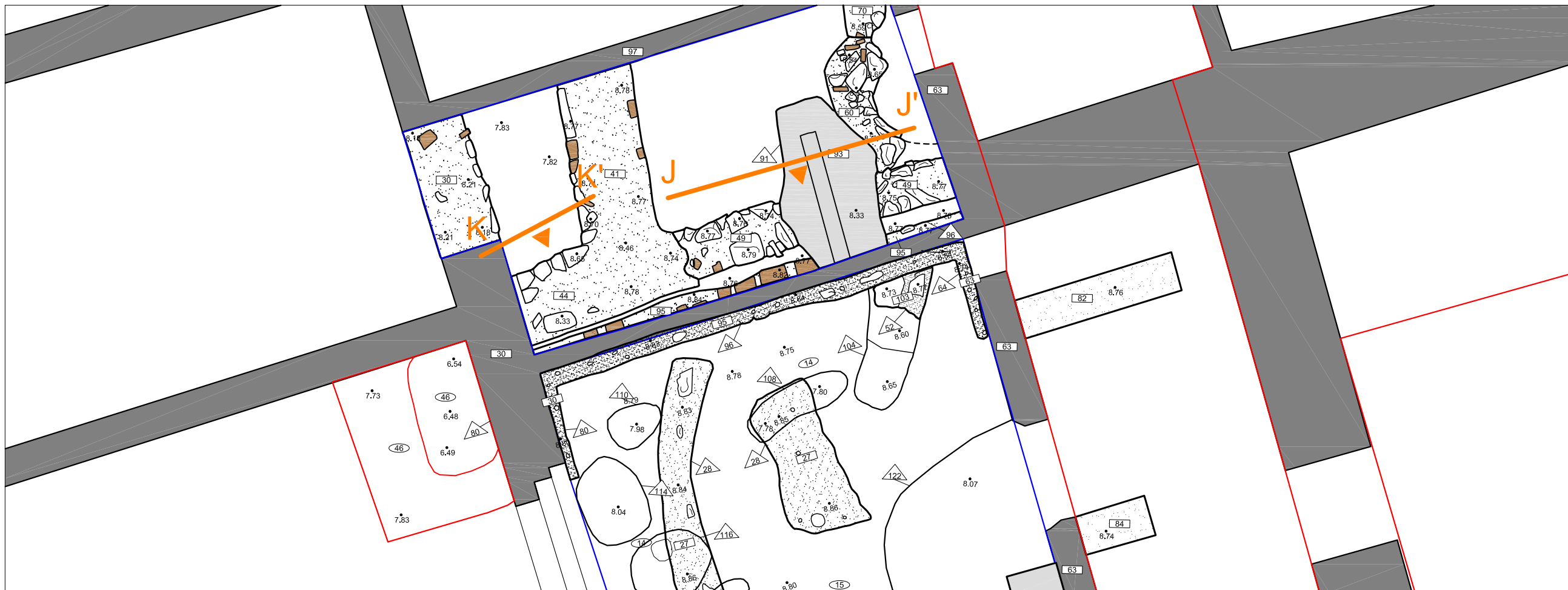


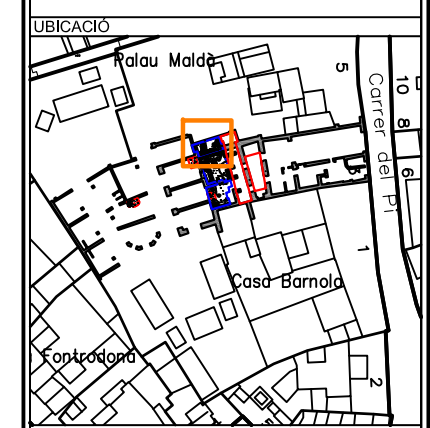
NUM

19

CLIENT

Joaquín Vilallonga Font





LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit sondeig
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Alçats F-F' i G-G'

DIRECTOR

Omar Fernández López

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

091/19

DATA

Setembre-octubre 2019

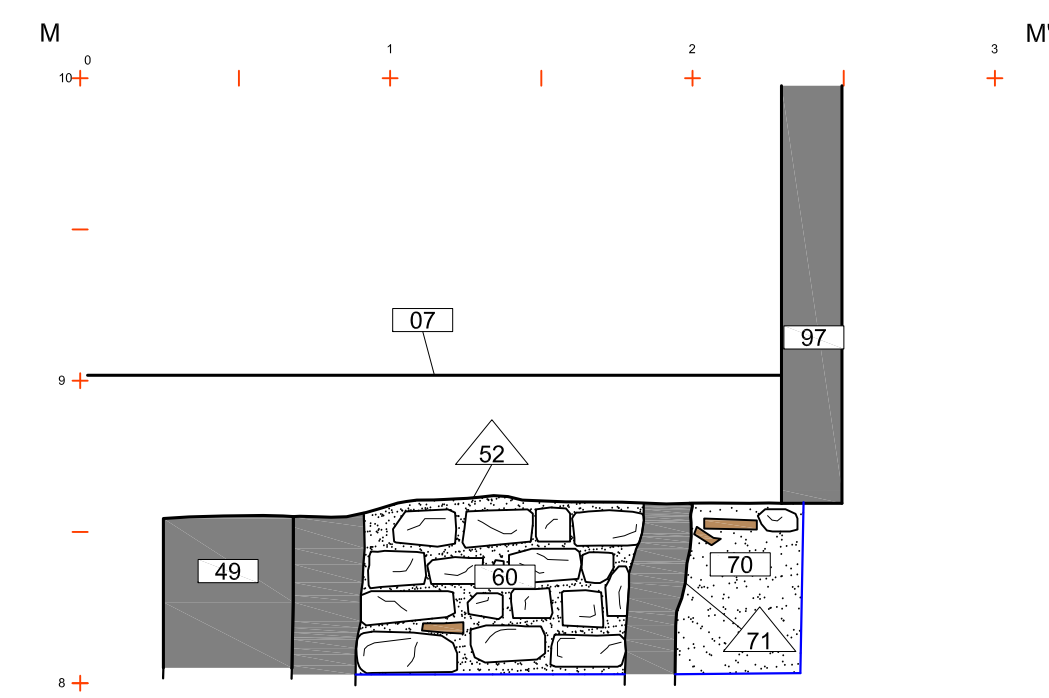
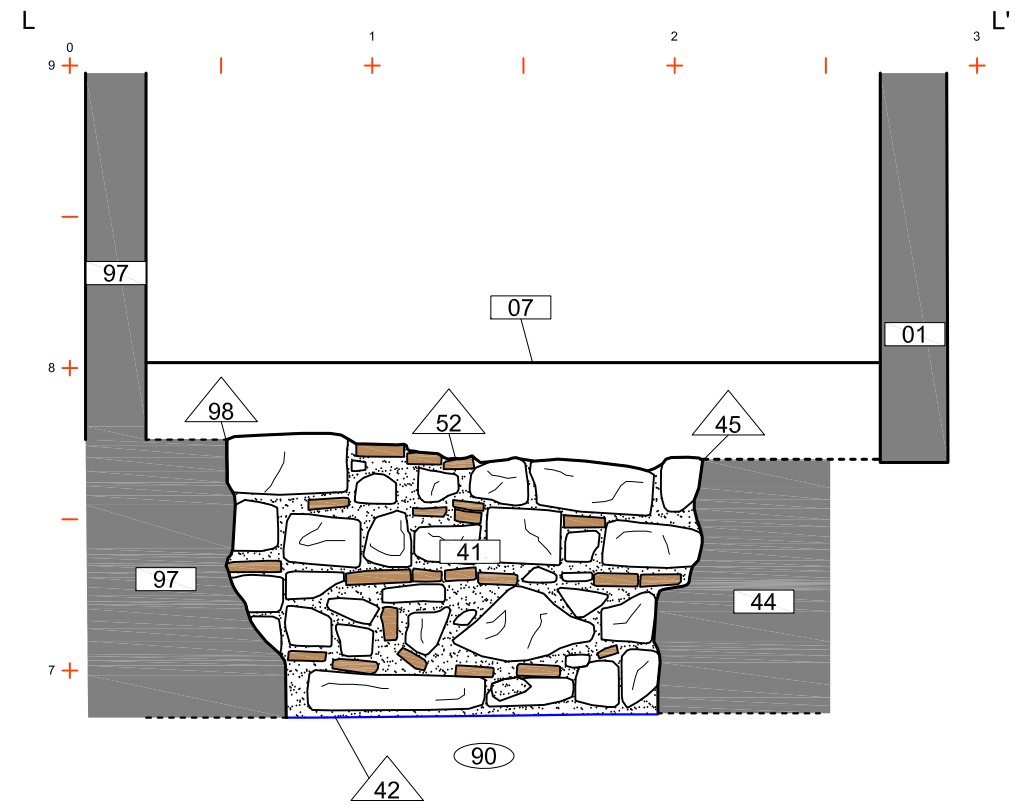
BASE TOPOGRÀFICA

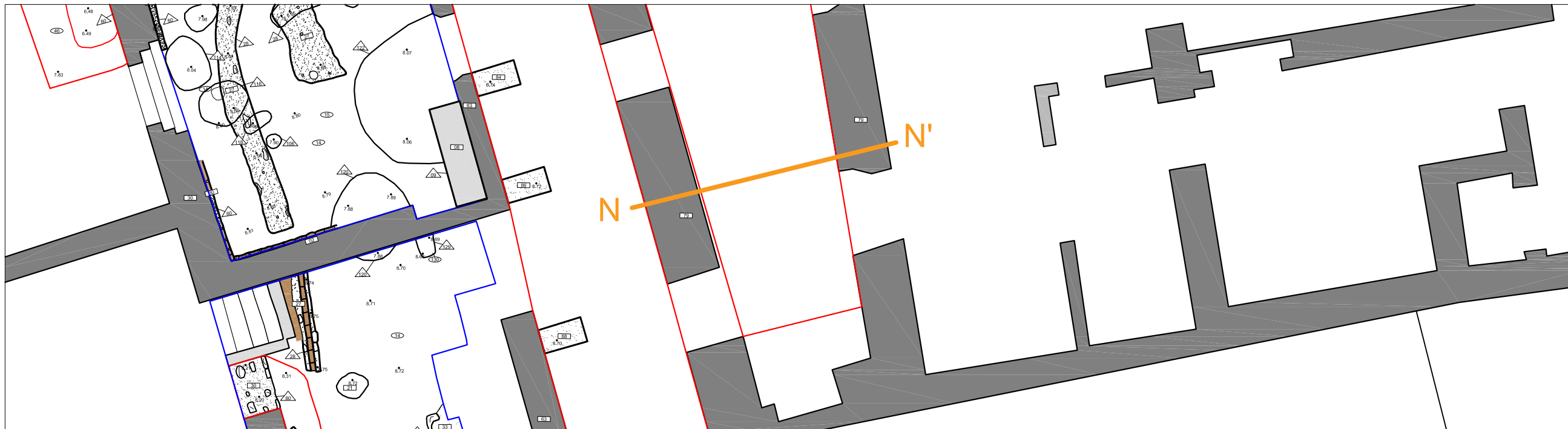
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

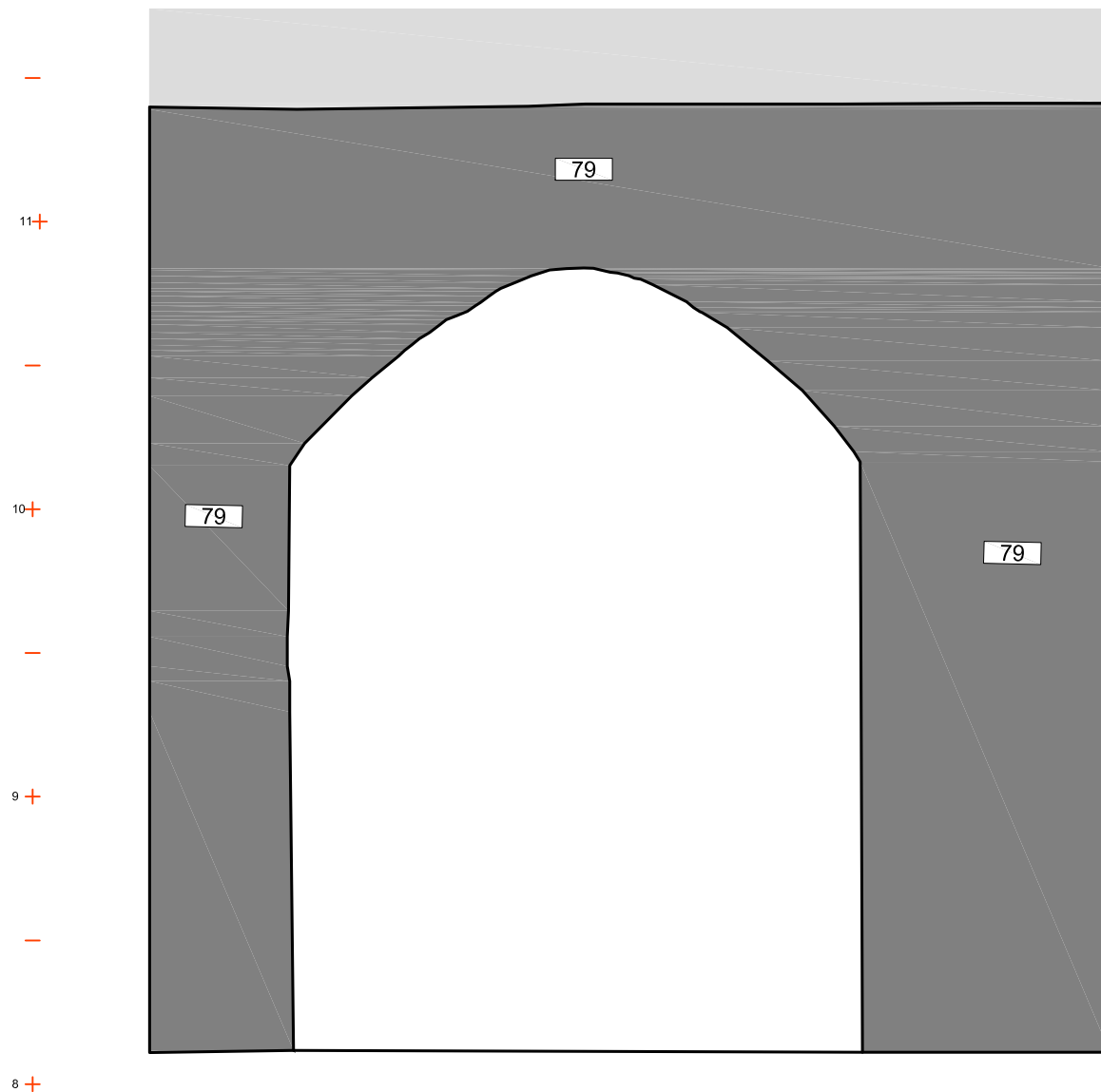
1:25

NUM	CLIENT
20	Joaquín Vilallonga Font





N 0 12+ | 1 + | 2 + | 3 + | 4 N'



ABANS
SERVEIS CULTURALS

N
O E
S

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit sondeig
- Límit intervenció
- Rebaix sense control

INTERVENCIÓ
Intervenció carrer del Pi, núm. 3.
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TITOL
Secció N-N'. Volta UE 79.

DIRECTOR
Omar Fernández López

PLANIMETRIA
Markary García Álvarez

CODI
091/19

DATA
Setembre-octubre 2019

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:25

NUM 21	CLIENT Joaquin Vilallonga Font
------------------	------------------------------------------